

Voci di Cortina

Inverno

settimanale di turismo,
attualità, cultura, sport, vita cittadina



FALORIA
CRISTALLO

CORTINA D'AMPEZZO - DOLOMITI



Valenze ambientali e naturalistiche della Piana di Campo

Il dottore forestale Michele Da Pozzo ha inviato alla nostra redazione una accurata relazione che illustra le caratteristiche naturali e ambientali della Piana di Campo di Sotto, a Cortina d'Ampezzo, sottolineando la loro unicità e fragilità, in particolare la presenza di specie in via di estinzione. Nella relazione si sottolinea come la sensibilità dell'habitat naturale renda ogni intervento infrastrutturale potenzialmente dannoso per gli equilibri del mosaico di habitat, giustificando la storica destinazione ad attività agricola che è sempre stata mantenuta fino ad oggi. Il documento non ha l'intento ufficiale di una valutazione di impatto ambientale, ma si propone di sensibilizzare l'opinione pubblica e i decisori sui valori ambientali in gioco e sulla loro irripetibilità e non monetizzabilità.

La Piana di Campo è originata da un antico lago di sbarramento, il cui prosciugamento ha portato alla formazione di un terreno pianeggiante e fertile, adatto alla praticoltura da foraggio. L'agricoltura secolare a basso impatto ha portato alla formazione di un sistema di prateria estremamente ricco di biodiversità. Il documento auspica una valutazione responsabile di siti alternativi per eventuali infrastrutture e una ponderazione obiettiva nelle analisi costi-benefici dei progetti futuri che potrebbero compromettere questo paesaggio naturale e agricolo del fondovalle ampezzano.

Per la lettura integrale della relazione, invitiamo a consultare il nostro sito vodicortina.it.

Comitato di Campo: linea dura contro il villaggio olimpico

La decisione per alzata di mano dopo una partecipata riunione in sala cultura. Ora si passerà alle vie legali

Il Comitato di Campo sceglie la linea dura. Questo è quanto è emerso giovedì 23 febbraio al termine dell'incontro organizzato dai promotori contro la costruzione del villaggio olimpico sulla Piana di Campo, invece che a Fiammes, come previsto inizialmente nel dossier olimpico.

La sala cultura al Palazzo delle Poste era gremita di persone: proprietari terrieri, abitanti, proprietari di seconde case della frazione di Cortina, nonché altri cittadini interessati all'argomento. Si tratta del secondo incontro, dopo la prima riunione informale presso il campeggio Dolomiti il 16

gennaio scorso, quando circa 40 persone si erano ritrovate con un semplice passa parola per opporsi alla costruzione del villaggio olimpico a Campo. Circa il doppio i presenti in Sala Cultura giovedì 23 febbraio.

La piana di Campo è un prato costituito da circa 150 particelle fondiarie, con circa 100 proprietari. Il villaggio dovrebbe sorgere sulla parte verso sud est rispetto alla strada che attraversa la piana, su una superficie di 18 mila metri quadri, con delle casette per ospitare 1.200 persone.

continua in seconda pagina ▶

CORTINABANCA
più valore
ai nostri valori



WWW.CORTINABANCA.IT
PRESENTE A CORTINA D'AMPEZZO,
SAN VITO DI CADORE, PIEVE DI CADORE,
ROCCA PIETORE, ALLEGHE, VAL DI ZOLDO,
PONTE NELLE ALPI, BELLUNO, ALPAGO

CORTINABANCA
CREDITO COOPERATIVO ITALIANO

Elettrica
Gaspari

Impianti elettrici
dalle ad isolamenti

Bonifiche e svezze

Impianti elettrici
e portuali e a parete

Impianti fotovoltaici



TIEFFE
1974

FINITURE
D'INTERNI E
CONTRACT

PAVIMENTAZIONE
TESSILE

PAVIMENTI IN LEGNO

PAVIMENTI RESILIENTI

TESSUTI D'ARREDO

TENDAGGI



+39 0423 609345

info@tieffe.tv

www.tieffe.tv

MONTEBELLUNA - TV

Vittime. Un anno di guerra in Ucraina

È la nuova mostra allestita nell'area scale alla Cooperativa di Cortina, dove da alcuni anni viene data attenzione anche a delicati temi di attualità, messaggi sociali, oltre che cultura e storia locale. Sensibilizzare le persone, affinché la guerra non diventi abitudine, è l'intento di questa esposizione. A soli 1.400 km da Cortina d'Ampezzo bambini, donne e uomini stanno vivendo la guerra. In Europa, nel ventunesimo secolo. Le immagini, a cura della Fondazione Agape e del dott. Fabio Frison, sono un invito a riflettere e a dare, ciascuno di noi, un contributo per la pace. La mostra rimarrà esposta fino a fine Aprile 2023.

www.coopcortina.com

seguici su facebook e Instagram



foto Alberto Plaza Figuerola



► continua dalla prima pagina

Claudio Michielli, Giovanni Michielli e Giorgio Bonomo hanno relazionato sull'incontro del 10 febbraio scorso con il sindaco Lorenzi, l'assessore Monica De Mattia e il consigliere con delega all'ambiente e territorio Flavio Lancedelli. «Abbiamo chiesto chiarimenti sulla questione, ed esposto le nostre preoccupazioni, facendo altre proposte. Ci è stato detto che ancora non è niente di definitivo, che un progetto del villaggio a Campo non c'è, che questa è solamente una opzione». Le altre opzioni sono Fiames, come previsto inizialmente dal dossier olimpico (area pubblica), Cimabanche, all'ex polveriera (area pubblica), Socol, l'ex villaggio Eni a Borca.

«Il sindaco ha spiegato che a Fiames non si può fare per problemi idrogeologici, Cimabanche non va bene perché non lo vuole il CONI, Socol è un'area troppo piccola, l'ex villaggio Eni non va bene perché le casette non sarebbero tutte uguali. Rimane quindi Campo. Il commissario Sant'Andrea ha chiesto i bilanci degli ultimi tre anni dei



Sala gremita giovedì 23 febbraio per la riunione del Comitato di Campo. Sotto: i relatori, da sinistra Giovanni Michielli, Claudio Michielli e Giorgio Bonomo



campeggi e in base a quelli ha fatto un'offerta di acquisto, ma i proprietari hanno detto di no, e quindi Sant'Andrea ha cominciato a ragionare sul prato antistante» ha spiegato Giovanni Michielli. «Il Sindaco ci ha detto che è dalla nostra parte, ma finora non lo ha dimostrato. Ha detto che Campo è un'opzione, ma di fatto abbiamo capito che il villaggio lo vogliono fare lì. Abbiamo chiesto di poter incontrare Sant'Andrea, ma ad oggi non abbiamo più sentito nessuno. È evidente che lo spazio di riflessione e comunicazione tra i cittadini e i propri rappresentanti è molto ristretto; alle riunioni decisorie ci sono Regione, Provincia, Governo, e il potere del Comune di incidere è molto basso». La riunione era stata convocata per capire come andare avanti con l'attività del comitato, ovvero se mantenere un atteggiamento morbido nei confronti di chi gestisce le opere olimpiche, oppure una linea dura affidando la causa ad un avvocato amministrativo, che i portavoce hanno già individuato. Dopo un sentito dibattito tra i presenti, alcuni per la linea dura, altri per un atteggiamento più morbido, si è deciso di fare una votazione per alzata di mano, e solamente sette su circa 80 presenti ha optato per la linea morbida. Sono stati infine raccolti i moduli di adesione al comitato. Ora i promotori passeranno alla formalizzazione, con la richiesta di un contributo per poter poi andare avanti per vie legali.

Marina Menardi

Il sindaco Lorenzi: «Spiace la linea dura del Comitato»

A margine dell'incontro del Comitato di Campo di giovedì scorso, il sindaco Lorenzi si è dichiarato «dispiaciuto che il comitato abbia optato per una linea dura. E spiace ancor di più apprendere che nel corso della



riunione non si sia riportato quanto ho espresso nell'ultimo incontro con alcuni loro delegati pochi giorni fa: se si stabilirà che Campo è l'unico luogo dove potrebbe sorgere il Villaggio Olimpico, questo vi rimarrà solo e squisitamente per il periodo dei Giochi. Questo l'indirizzo dell'Amministrazione comunale che è stato chiaro e coerente fin da subito».

«Nel corso del nostro incontro – continua Lorenzi – ho specificato ai delegati del Comitato che le loro preoccupazioni sono condivisibili e che, purtroppo, le alternative suggerite, già attentamente valutate, non hanno le caratteristiche adatte ad ospitare le infrastrutture. Nonostante questo, è ancora aperto – come su qualunque questione inerente al nostro territorio – il costante confronto con il Commissario di Governo per verificare ulteriormente quanto da loro proposto. Mi preoccupa molto che le informazioni che ho fornito durante la riunione non siano state comunicate correttamente a tutti gli interessati nel corso dell'assemblea, facendo riferimento solo al precedente incontro tenutosi a febbraio. Come Sindaco di Cortina d'Ampezzo, sono consapevole dell'importanza di un rapporto costruttivo e serio con la nostra comunità e, ripeto, le porte del Comune sono sempre aperte al dialogo e alle soluzioni condivise e di buon senso. Ricordo a tutti che quando sono state assegnate queste Olimpiadi, eravamo in molti a gioire. Comprendo che ci siano delle legittime preoccupazioni riguardo alle conseguenze dell'evento sulla zona ma, come Amministrazione comunale, stiamo lavorando per garantire il massimo sostegno e protezione alla comunità e al territorio di Cortina» ha continuato il sindaco.

«Sul Villaggio Olimpico nulla è ancora scritto ne si scriverà sulla pietra a stretto giro, contrariamente a quanto sostiene il Comitato. Il mio, dunque, è un invito a collaborare in modo costruttivo e a non strumentalizzare la situazione. Solo in questo modo potremo trovare una soluzione che soddisfi le esigenze di tutti. È fondamentale che ci sia serietà e rispetto reciproco. Spero che il Comitato di Campo comprenda l'importanza di lavorare insieme per garantire, al contempo, la riuscita degli eventi olimpici e la tutela dei diritti della comunità di Cortina d'Ampezzo».

Agenzia Immobiliare Cortinese

Per comprare o vendere la vostra casa a Cortina, dal 1982

Cortina d'Ampezzo:
Piazzetta S. Francesco, 15
tel. +39 0436 863886
agenzia@cortinese.it

San Vito di Cadore:
Corso Italia, 8
tel. +39 0436 99020
agsanvito@cortinese.it

Traslochi Cortina

Assistenza completa per ogni vostra esigenza, prima, durante e dopo il vostro trasloco.

Imballaggio, sgombero cantine e soffitte, disassemblaggio e assemblaggio mobili, spedizione affidabile, stoccaggio in magazzino, scala montacarichi.

tel. 349.8677147 - 340.1587013
midi@traslochicortina.it

Scopri tutti i nostri servizi su www.traslochicortina.it

ART
HOUSE
Cortina

info@arthouse.it
www.arthouse.it

TRE VOLTE SOTTO IL CAMPANILE

Cosa fare questa settimana: qualche suggerimento

sab 4 mar ▶ Una Montagna di Libri: Emilio Comici, L'angelo delle Dolomiti. Incontro con David Smart, Palazzo delle Poste, Sala Cultura ore 18

▶ Cortina Winter Party 2023: Un tavolata scenografica di 30 metri in stile tartan verrà allestita all'agriturismo El Brite de Larieto, dove i commensali potranno degustare un menu' ispirato ai sapori del territorio, preparato in collaborazione dalle cucine dei ristoranti SanBrite e Baita Pié To-fana, insieme alla pasticceria Embassy e un'abbinamento di vini e cocktail ideato da La Cave Cortina. Info e prenotazioni su www.rseventi.com

▶ Ass. Astronomica Cortina: osservazione dei più interessanti oggetti celesti all'oculare di un moderno telescopio, dall'Osservatorio Astronomico del Col Druscìè posto a 1800 metri di quota sopra Cortina d'Ampezzo. Prenotazione obbligatoria www.cortinastelle.it

▶ Serata alla Diavola: cena al rifugio Faloria, con il tipico piatto Faloria per iniziare, e poi carne alla griglia a volontà. Salita in funivia o motoslitte, info e prenotazioni 0436/2737, 331/1555357

mer 8 mar ▶ Una Montagna di Libri: Donna vita libertà: la sfida ai turbandi delle ragazze senza velo. Incontro con Bita Malakuti, Museo Mario Rimoldi, ore 18

gio 9 mar ▶ Cortina Terzo Millennio: Alberto Raffaelli presenta: Delitto al caffè Pedrocchi. Inchieste del vice ispettore Zanca, sala Akropolis, Hotel Serena ore 18

ven 10 mar ▶ Una Montagna di Libri: La montagna come amica, piccolo trattato di elevazione. Incontro con Pascal Bruckner, Museo Mario Rimoldi, ore 18

▶ Cena al chiaro di luna: presso i rifugi Scoiattoli e Averau. Salita con la seggiovia illuminata delle 5 Torri, cena in rifugio e discesa in motoslitte. Informazioni e prenotazioni: rifugio Averau tel. 0436 4660 cell. 335 6868066, rifugio Scoiattoli tel. 0436 867939 cell. 333 8146960

MOSTRE:

▶ Sogno o sono desto? Il Visionario in un secolo d'arte italiana. Museo d'Arte Moderna Mario Rimoldi, Casa delle Regole, fino al 10 aprile 2023

▶ Scie di Luce: dipinti su cartoncino a tecnica mista acrilico e aerografo di Dino Colli, Museo Paleontologico Regole d'Ampezzo, loc. Pontechiesa, fino al 10 aprile 2023

▶ Zuel: Mostra pittorica e grafica di Alessandra



GRUPPI ELETTROGENI

**PRODUZIONE, VENDITA E NOLEGGIO
INSTALLAZIONE E ASSISTENZA CON PERSONALE LOCALE**

Visa S.p.A. Fontanelle (TV) 0422.5091 - www.visa.it

D'Agnolo, curata da Maria Giovanna Vielli, al rifugio Duca d'Aosta, fino al 31 marzo

▶ "The Pioneers' passion" di Stefano Zardini: un tributo al grande fotografo ampezzano attraverso le immagini selezionate da Valentina Vidali Zardini, moglie del fotografo. Lagazuoi Expo Dolomiti, dal 23 febbraio al 10 aprile 2023

"Teatri di guerra": le foto di Luca Campigotto alla galleria Farsettiarte

L'appuntamento invernale con la mostra di Farsettiarte nella suggestiva sede di Cortina d'Ampezzo è dedicato ad un peculiare nucleo di lavori derivanti dalla personale ricerca del fotografo Luca Campigotto, condotta sui luoghi che sono stati teatro di battaglia durante la Prima Guerra Mondiale, dei veri e propri "Teatri di guerra".

Una selezione di 18 opere esposte, tratta dal progetto fotografico che la Presidenza del Consiglio

continua in quarta pagina ▶

Romantiche

*Martedì 7 marzo, ore 20,30,
al cinema all'Alexander Hall*

Quattro ragazze, una diversa dall'altra, raccontano a modo loro le proprie storie personali a un'unica custode: la loro psicologa. Pian piano vengono svelate le vite di Eugenia, aspirante sceneggiatrice, Uvetta, aristocratica che frequenta solo cugini del suo stesso cetto sociale, Michela, fidanzata ma che si imbatte nel ragazzo per cui ha da sempre una cotta e Tazia, pariolina dal carattere aggressivo che pensa di saper controllare gli uomini. Ad unirle è la stessa attrice, Pilar Fogliati che qui si cimenta anche come regista e realizza un classico degli anni '80: il film comico che crea una catena di ritratti tutti connessi tra loro, ognuno dei quali è una vera e propria macchietta. Nonostante però il genere comico di riferimento la regista mette in ognuno dei personaggi anche una buona dose di profondità e dolore creando figure più complesse e per nulla scontate. Inoltre, dettaglio non indifferente, le protagoniste sono tutte donne che rappresentano i vari modi di confrontarsi con le ingiustizie della società odierna.

Gioia de Bigontina

Official partner

DHL

con "Express Easy" non devi pesare o misurare nulla e l'imballo è gratis!

MULTISERVICE Cortina

SPEDIZIONI - NOLEGGIO AUTO - LUCE & GAS - INTERNET

Via Marconi, 32 - Cortina d'Ampezzo

TEL. +39 0436 5755

www.multiservicecortina.it

Da 197 anni assicuriamo solidità alla nostra terra.

1 miliardo e 707 milioni di euro sono i risarcimenti che negli ultimi cinque anni abbiamo erogato, insieme ai nostri Agenti, a sostegno dei soci assicurati e delle loro attività.

Agenzia di Cortina d'Ampezzo

Telefono: 0436.860262

Email: agenzia.cortina@gruppoitas.it



ITAS
AV
ITALIA

CAF Do.C. Spa il CAF dei Commercialisti

730 2023

Soggetto incaricato: Dott. MENARDI ANNAMARIA

via Majon 100, Cortina d'Ampezzo

T 0436 2519 | info@studiodiminardi.com

Iniziati il 28 febbraio i lavori di demolizione della pista da bob "Eugenio Monti"



► continua dalla terza pagina

commissionò nel 2014 a Luca Campigotto per commemorare il centenario del primo conflitto mondiale. Ad esso seguì una mostra a Roma, presso la Gipsoteca del Vittoriano, ed il catalogo omonimo, che contiene 80 fotografie che testimoniano le zone che sono state protagoniste della Grande Guerra sulla nostra montagna.



Veneziano, originario di Lamon, Campigotto racconta come ha portato avanti e concluso questo progetto durante l'estate del 2014: «Mi ci sono voluti due mesi per percorrere i luoghi teatro di guerra e ho fatto oltre 500 scatti. Ho studiato i volumi di Walther Schaumann su "La grande guerra 1915-18; stavo fuori ogni giorno spesso camminando per ore senza incontrare anima viva, cercando la giusta combinazione dei luoghi, la luce, il potente messaggio evocativo. Si tratta di solo foto originali a cielo aperto, in posti dove non è stata messa mano dall'uomo con rivisitazioni storiche e riadattamenti». Luca Campigotto è riuscito pertanto a ritrovare ed immortalare le tracce fisiche della guerra, che la natura, malgrado lo scorrere del tempo, non è riuscita a cancellare del tutto. Una guerra che non è da dimenticare e che, dopo più di un secolo, merita ancora la nostra attenzione e riflessione.

Teatri di Guerra, di Luca Campigotto
Dove: Galleria Farsetriarte, piazza Roma, 10
Quando: dal 25 febbraio al 30 aprile
Orario: mattina 10-13; pomeriggio 16-20

Marina Menardi

Cortina da scoprire



ORO (foto e testo di Marco Migliardi)

Fuoco e ghiaccio, oro e argento, caldo e freddo... l'Enrosadira invernale è ancora più spettacolare che in estate proprio per questi contrasti cromatici che sembrano divenire quasi tattili e creano nel fortunato spettatore un senso di meraviglia e di stupore che è poi la vera magia della montagna.

Il Cortina Delicious Team propone le "Birre Delicious"

Da venerdì 24 febbraio, nell'area Cortina Delicious, è possibile degustare tre tipi di birra artigianale creata in esclusiva, dopo una ricerca approfondita con sperimentazioni, prove e assaggi, in collaborazione con il mastro birraio del birrifico Acelum di Castelluccio (TV). Un passo avanti per gli esercizi consorziati per migliorare l'offerta dell'area Delicious con un prodotto che sia legato alla valorizzazione del territorio, coinvolgendo aziende locali. Gli ingredienti, i nomi, il processo produttivo, la scelta della grafica delle etichette, tutto è speciale e studiato nei minimi dettagli.

Birra R'Esàes (le api): birra bionda da 4,8 gradi alcolici aromatizzata con il miele di bosco di Agostini di Colle Santa Lucia, preparata con materie prime e lievito neutro. Dal corpo morbido con sentori di crosta di pane e miele, è caratterizzata da un finale dai toni delicatamente erbacei.

Birra Ciarìé (cumino selvatico): birra color oro carico da 4 gradi alcolici, poco amara, dal gusto pieno con un finale rinfrescante e speziato dato dal cumino selvatico di montagna. Il lievito utilizzato le conferisce toni fruttati e di panificato.

Birra Rósele (rosina):

birra IPA alla segale da 6 gradi alcolici, ambrata, prodotta utilizzando luppoli del trentino coltivati in altura, che le donano toni resinosi e leggermente agrumati. Il corpo è rotondo grazie al malto caramello utilizzato, con sentori speziati conferiti dalla segale. Finale leggermente amaro.

Le "Birre Delicious" si trovano solo ed esclusivamente nei rifugi o ristoranti dell'area Cortina Delicious: rifugio Col Gallina, Averau, Scoiattoli, Fedare, Peziè de Parù, Lagazuoi, Lago d'Ajal, nei ristoranti e bar La Baita, Baita Resch, Villa Argentina e Baita Bai de Dones e Lagazuoi Terracce bar by Embassy. Le birre sono ancora in fase sperimentale, e quindi chi lo desidera potrà contribuire con il proprio parere rispondendo ad un breve questionario per lo sviluppo del progetto, scaricabile attraverso il codice a barre che troverà all'assaggio di una birra "deliziosa".



Voci di Cortina

direttore responsabile: **Marina Menardi**
 autorizzazione: **Tribunale di Belluno nr. 3/2004**
 editore: **Associazione Comitato Civico Cortina**
 redazione: **Marina Menardi, Edoardo Pompanin, Morena Arnoldo**
 stampa: **Tipografia Ghedina snc, Cortina d'Ampezzo**
 progetto grafico: **dinodesign.it**
 foto di copertina: **Prato di Campo con fioritura di Sanguisorba officinalis e Galium boreale. Foto di Michele Da Pozzo**
 hanno collaborato a questo numero: **Marco Migliardi, Gioia de Bigontina**
 contatti: **info@vocidicortina.it - cell. 349 4912556**
via Chiave 116, Cortina d'Ampezzo
 sito web: **vocidicortina.it**

Testi di esclusiva proprietà

SARTORI

DAL 1972. 50 ANNI DI
 TRASLOCHI E TRASPORTI
 NAZIONALI E INTERNAZIONALI

SERVIZI:

- Traslochi con imballaggio, smontaggio e montaggio mobili
- Trasporto anche a groupage
- Servizio di deposito mobili
- Scala montacarichi, 22 m, 250 kg.

Loc. Pian da Lago, 46
 Cortina d'Ampezzo (BL)
 tel. 0436 2890 - fax 0436 874791
 cell. 348 4480950
 sartori@cortina-dolemiti.it
 www.traslochisartoricortina.it