

Voci di Cortina

Inverno

settimanale di turismo,
attualità, cultura, sport, vita cittadina



**Agenzia Immobiliare
Cortinese** dal 1982

Per comprare o vendere
la vostra casa a Cortina

Cortina d'Ampezzo:
tel. +39 0436 853886
agenzia@cortinese.it

San Vito di Cadore:
tel. +39 0436 99020
egsanvito@cortinese.it



Deborah Compagnoni, la montagna e le Olimpiadi: l'intervista ad una delle più grandi sciatrici di sempre

«Le Olimpiadi sono da vedere come un'opportunità per questo paese. Spero portino miglione a Cortina e un rilancio nella direzione giusta»

Deborah Compagnoni è tra le sciatrici italiane più vincenti di sempre e la prima ad aver vinto tre medaglie d'oro in tre differenti edizioni dei Giochi Olimpici invernali nella storia dello sci alpino. Oltre ai 3 ori ed 1 argento olimpici, il suo palmarès include 3 ori mondiali, una Coppa del Mondo in Slalom Gigante e 44 podi in Coppa del Mondo. Compagnoni è oggi anche scrittrice con il libro «Una ragazza di montagna», una raccolta di racconti che parlano di un'infanzia vissuta a contatto con la natura, che è stato presentato alla Cooperativa di Cortina durante il Cortina Fashion Weekend. **Nel libro parla di un'infanzia vissuta a contatto con la natura, dove ha potuto crescere liberamente, sperimentare, sbagliare. C'è ancora oggi quel mondo nei paesi di montagna?**

«No, non è più così, il che è normale, con il progresso tante cose sono cambiate. Penso che i bambini oggi abbiano tanti impegni, giustamente, perché sono più controllati, forse anche troppo. In montagna forse questo spirito c'è ancora, dipende molto dalla famiglia, da quanto trasmette i valori della montagna, la passione per gli animali, l'ambiente, la vita all'aria aperta attiva, non con lo scopo di primeggiare ma di apprendere da questo ambiente».

È quello che le è successo?

«Penso di sì, in maniera libera e più autonoma, ho potuto sperimentare anche sbagliando. Sono emozioni che ti restano per sempre».

Questi cambiamenti nel modo di vivere possono essere motivo di spopolamento della montagna?

«No, io penso ciò sia dovuto alla società in generale, è cambiato tutto anche in città. Le località di montagna sono oggi molto frequentate da turisti, e anche le persone che ci vivono hanno cambiato il loro approccio, anche nel loro lavoro: la vita ora

continua in seconda pagina ►

Cortina, una città olimpica che promuove la nicotina

Cortina città olimpica, a poco più di un anno dalla cerimonia di inaugurazione di Milano Cortina 2026, durante le feste natalizie è stata invasa da pubblicità di prodotti a base di nicotina, nelle zone sciistiche e nel centro. Enormi cartelloni di sponsorizzazione da parte di una ditta che produce buste a base di nicotina sono apparsi sulle piste che tra un paio di settimane ospiteranno le gare di Coppa del Mondo e a febbraio del 2026 le gare olimpiche di sci alpino e le Paralimpiadi, oltre che nella stazione della cabinovia della Tofana – Freccia nel Cielo, alle Cinque Torri e in Col Gallina; al rifugio Col Gallina si è pure tenuta una gran festa festa con musica, dj set e «buste» in omaggio da mettere sotto il labbro per uno sbalzo maggiore.

Non bastasse, in pieno centro donne immagine della ditta produttrice di buste avvicinano i giovani radunati in corso Italia alla sera offrendo loro dei campioni di prova. Sempre in corso Italia, davanti all'Hotel Concordia, ti invitano a provare l'ebbrezza della sigaretta elettronica.

Tutto in linea con i principi olimpici, in un paese che dovrebbe promuovere i valori dello sport e della vita sana? Tutto questo passa a quanto pare in secondo piano davanti a pubblicità che sono contro ogni principio di vita sana, ma evidentemente portano soldi, e non importa da dove provengono questi soldi: l'importante è incassare, in fondo «pecunia non olet». Un'ipocrisia che lascia senza parole, con danni per i nostri ragazzi che non sono calcolabili.

È doveroso rimarcare che dopo una «rivolta» da parte innanzitutto dei genitori che già alle scuole

continua in quarta pagina ►

Lo YCCA presenta: Marco Buticchi, «Il figlio della tempesta», domenica 5 gennaio, ore 18, Grand Hotel Savoia



Marco Buticchi torna con un romanzo che ripercorre le tappe più misteriose della carriera dell'inventore serbo Nikola Tesla, fino a incrociarle con i drammatici eventi più attuali della questione israelo-palestinese, in un crescendo di tensione e adrenalina.

Il suo nuovo romanzo «Il figlio della tempesta» verrà presentato domenica 5 gennaio alle ore 18.00, nella Sala Dolomia del Grand Hotel Savoia, in una conversazione con l'autore e il Presidente dello YCCA Franco Rabitti. Coloro, non soci, che fossero interessati a partecipare all'incontro possono prenotarsi scrivendo a: segreteria@yachtclubcortina.it.



Nasacé Handmade approda in Cooperativa

Una collezione di gonne esclusive fatte a mano nelle Dolomiti. Pezzi unici realizzati con tessuti pregiati come la lana e il velluto in diverse fantasie. E poi borse e articoli di piccola pelletteria tatuati con motivi alpini da Vania Alverà dello studio DarkRose, con l'intento di riprodurre su questi articoli un pezzo di meraviglia dell'ambiente che ci circonda. Scopri tutta la collezione al Reparto Abbigliamento.

www.coopcortina.com

Seguici su



Compagnoni in tenuta da sci con la linea di abbigliamento Altavia. In copertina, la campionessa con il suo libro alla Cooperativa di Cortina

A Cortina, nel 2026, per quanto riguarda lo sci alpino, ci saranno solamente le gare femminili. Cosa pensa di questa separazione tra gare maschili e femminili?

«Si poteva trovare un compromesso sulle due discipline. Io che vengo da Santa Caterina e Bormio dico che lì c'è una bella pista di discesa maschile, così come qui ci sono delle bellissime piste tecniche dove si sono svolti i Mondiali; si poteva fare parte di gare qua, e parte di gare là, gestendo meglio tutto il calendario».

Toglie un po' lo spirito olimpico questa divisione degli atleti in diverse località di gare?

«Questo no, io ho fatto delle Olimpiadi dove le discipline veloci erano da una parte, quelle tecniche da un'altra e non era un problema. Ma senza dividere il settore maschile e femminile. Per il prestigio e la tipologia di piste che ci sono sia a Bormio che a Cortina si poteva valutare in maniera diversa, mantenendo insieme il maschile e femminile».

Quali sono i progetti di oggi di Deborah Compagnoni?

«Mi sono messa in gioco con i progetti di Altavia nell'abbigliamento da sci, il libro, oltre ad una edizione speciale dei miei storici sci, i Dynastar, di cui ho disegnato la grafica; progetti legati agli sport invernali, c'è un momento di interesse verso la montagna e lo sci, con le Olimpiadi abbiamo la possibilità di cogliere situazioni positive per la montagna, sia in inverno che in estate».

Marina Menardi

Cosa fare questa settimana: qualche suggerimento

ven 3 gen ► Una Montagna di Libri: Onesto. Incontro con Francesco Vidotto, Grand Hotel Savoia, ore 18

► CortinaAteatro: Ritorna il balletto con Cenerentola, l'acclamata produzione ispirata dalla celebre fiaba di Charles Perrault, Alexander Girardi Hall, ore 20.45. Biglietti su vivaticket.it, Cooperativa, Infopoint, 25€. Info: cortinateatro.it

ven 3 - dom 5 gen ► Associazione Astronomica Cortina: Osservazione del Sole, dall'osservatorio astronomico del Col Drusciè, dalle 10:30 alle 13:00. Biglietto 5€ a persona, ingresso gratuito per bambini fino ai 6 anni. Non è necessaria la prenotazione. Solo in caso di cielo sereno. Info: cortinastelle.it

► Una Montagna di Libri: Cosa c'è nel rapporto draghi. Un futuro per l'Europa. Incontro con Francesco Giavazzi, Alexander Girardi Hall, ore 18

dom 5 gen ► Una Montagna di Libri: Via crux. Incontro con Giuseppe Cruciani, Alexander Girardi Hall ore 18

lun 6 gen ► Una Montagna di Libri: La casa di Adam. La migliore vita possibile. Incontro con Stefano Vietina, Giuseppe Zaccaria, Libreria Sovilla ore 11.30

IL VILLAGGIO DI BABBO NATALE IN PIAZZA DIBONA



Il Villaggio di Babbo Natale si animerà con diverse attività e giochi con intrattenimento per i più piccoli con due folletti, zucchero filato e dolcetti per tutti.

ART HOUSE Cortina
TRE VOLTE SOTTO IL CAMPANILE
info@arthouse.it
www.arthouse.it

QUERCIALTA

Olio extra vergine di oliva alla Cooperativa di Cortina

Cosmesi naturale a base di olio extra vergine di oliva da Sottosopra
www.quercialta.com



I nostri Migliori Auguri per un Felice 2025

GRUPPI ELETTROGENI

PRODUZIONE, VENDITA E NOLEGGIO

INSTALLAZIONE E ASSISTENZA CON PERSONALE LOCALE

Visa S.p.A. Fontanelle (TV) 0422.5091 - www.visa.it

3 gen ► Spettacolo clown con BO e CIRILLO "Natale con i fiocchi"

4 gen ► Spettacolo di magia con Alberto Vio

5 gen ► Arriva la befana! che farà ballare tutti i bambini sul palco della Conchiglia

MOSTRE:

► "Neo Pop: perenne metamorfosi di un mito:" esposizione collettiva che mette in risalto l'attività di un gruppo di 15 artisti Neo Pop; Museo Rimoldi (vedi approfondimento alla pagina seguente)

► "Raccontare il K2. 1954 - 2024": la mostra si sviluppa attorno alle esperienze dei due registi e autori che le hanno filmate, Mario Fantin nel 1954 e Massimiliano Ossini nel 2024; Lagazuoi Expo Dolomiti, fino al 28 febbraio

► "Visioni d'Ampezzo. Com'era e com'è la Regina delle Dolomiti": esposizione fotografica che, in una selezione di scatti, immortalando alcuni aspetti relativi alla località, mostra come essi siano cambiati nel tempo; Museo Etnografico delle Regole d'Ampezzo, località Pontechiesa, fino al 21 aprile



La lanterna magica: Maria

Lunedì 6 gennaio, ore 21,00, al cinema all'Alexander Girardi Hall

Il regista cileno, Pablo Larraín, aggiunge un'altra grande figura alla sua collezione di dive sullo schermo: Maria Callas. Decide, al pari delle precedenti, di raccontarla in una maniera diversa, più intima e vulnerabile per mostrare cosa c'è davvero dietro a una delle protagoniste, l'icona per eccellenza, della lirica.

Nell'ultima settimana che precede la sua morte la soprano fa i conti con il suo successo, in particolar modo con il peso che negli anni ne è derivato, con il ricordo del compagno Onassis e con quella necessità mai veramente sopita di calcare il palcoscenico nonostante la sua voce ormai non sia più quella che l'ha consacrata nell'Olimpo delle celebrità.

A prestare il volto alla Callas è Angelina Jolie che sembra letteralmente sfilarsi dai suoi panni per calarsi appieno in quelli della diva e restituircene una versione quanto più fedele possibile.

Gioia de Bigontina

STUDIO MENARDI E ANTONI

servizi contabili, fiscali, amministrativi
via Majon 100, Cortina d'Ampezzo
Tel. 0436 2519
info@studiomenardi.com





CORTINABANCA

più valore ai nostri valori

WWW.CORTINABANCA.IT
PRESENTA A CORTINA D'AMPEZZO, SAN VITO DI CADORE, PIEVE DI CADORE, ROCCA PIETRE, ALESSE, VAL DI ZOLD, PONTE NELLE ALPI, BELLUNO, ALPAGO



Voci di Cortina

direttore responsabile: **Marina Menardi**
autorizzazione: Tribunale di Belluno nr. 3/2004
editore: **Associazione Comitato Civico Cortina**
redazione: **Marina Menardi, Edoardo Pompanin, Morena Arnoldo**
stampa: **Tipografia Ghedina snc, Cortina d'Ampezzo**
progetto grafico: **dinodesign.it**
hanno collaborato a questo numero: **Gioia de Bigontina, Marco Migliardi**
contatti: info@vocidicortina.it - cell. 349 4912556
via Chiave 116, Cortina d'Ampezzo
sito web: vocidicortina.it

Testi di esclusiva proprietà

Al Museo Rimoldi: “Neo Pop: perenne metamorfosi di un mito”

Al Museo d'Arte Moderna Mario Rimoldi fino al 21 aprile 2025 si potrà visitare la mostra “Neo Pop: perenne metamorfosi di un mito”, un'esposizione collettiva che mette in risalto l'attività di un gruppo di 15 artisti di fama internazionale appartenenti alla corrente artistica Neo Pop. La mostra, curata da Giorgio China Canale e allestita ai primi due piani del Museo, vede protagonisti alcuni degli interpreti più rappresentativi della scena artistica di fine anni Ottanta e inizio anni Novanta del secolo scorso.

Aprono la mostra due artisti che hanno saputo dare della Pop art un'interpretazione molto personale e originale: Marco Lodola e Gianni Cella. Il primo con le sue sculture luminose, essenziali e immediate; il secondo con la sua arte di matrice critica e satirica, legata anche alla demistificazione del potere. A questi si uniscono poi Giuseppe Veneziano, la cui potente esperienza artistica è capace di far dialogare il contemporaneo con l'antico; Fulvia Mendini, i cui lavori appaiono influenzati

Giovanni Motta, Pain has messed you up, 2024, acrilico su tela



Vincenzo Marano, Life, 1969, olio su tela

dal mondo del graphic design e dalla tradizione artigianale dell'Arts and Crafts; Giovanni Motta, che con il suo alter ego JonnyBoy si fa testimone diretto della genialità di ogni bambino grazie alle sue riflessioni nostalgiche e introspettive.

La rassegna prosegue poi con le opere di Laurina Paperina, il cui linguaggio irriverente e scanzonato è vicino al mondo del fumetto e del video-game; Francesco De Molfetta, costantemente alla ricerca di nuove icone che rivelano vizi e virtù del mondo contemporaneo; e Pao, la quota street, la cui opera è intrisa di una matrice surrealista, tra modificazione, metamorfosi, innovazione ed evoluzione. Si segnala poi anche la presenza di Andy Bluvertigo, autore eclettico e multidisciplinare, al cui centro del suo coloratissimo immaginario fluo vi è spesso l'esaltazione della bellezza femminile; il duo The Bounty Killart, che inscena invece una classicità dirompente riletta e tradotta in chiave contemporanea; il giovanissimo antropologo Waro, che ci conduce all'interno di un mondo popolato dagli Yu, umanoidi modulabili alti fino a tre metri che affolleranno il pianeta tra migliaia di anni;

ERK14, col suo studio sul caos apparente degli oggetti di tutti i giorni dai toni surrealisti. Da segnalare la presenza internazionale di Tomoko Nagao, che porta dal Giappone un'arte estremamente stratificata, fatta di forme stilizzate e un immaginario ricco di satira; Gabriel Ortega, dallo stile elegante e raffinato, che racconta il suo mondo nobile e dorato attraverso visioni paradisiache che parlano della sua terra; e Albert Pinya, da Palma de Mallorca, che trae ispirazione dai cartoon, dai film e dai libri.

“Neo Pop: perenne metamorfosi di un mito”
Museo d'Arte Moderna Mario Rimoldi – Ciasa de ra Regoles.

Orario: fino al 6 gennaio: 10.30-12.30 e 15.30-19.30, tutti i giorni; dal 7 gennaio al 21 aprile 2025: 15.30-19.30, chiuso il lunedì.

Francesco De Molfetta, Expired Man, 2020. Vetrosina e resina policroma laccati a forno



► continua dalla prima pagina

medie si trovano ad affrontare questo problema con i propri figli, ma anche di altri adulti sdegnati dall'iniziativa, sugli impianti e sulle piste da sci i cartelloni incriminati sono stati tolti in tempi brevissimi. Tutto ciò accade mentre Fondazione Cortina ha avviato all'inizio di dicembre il suo Progetto Scuole, “un'iniziativa ideata per avvicinare i più giovani alla pratica sportiva e ai suoi valori, promuovere la cultura della montagna e rafforzare il legame con il territorio, ideato per condividere con i ragazzi il cammino verso i prossimi Giochi Olimpici e Para-

limpici Invernali di Milano Cortina 2026 e per incoraggiare le generazioni future a impegnarsi nello sport, a utilizzarlo come strumento per trasformare la propria vita e migliorare quella di un'intera comunità” come spiega Fondazione in una nota. Sembra incredibile che in una località di montagna che fa dello sport uno dei suoi valori cardine, prossima ad ospitare le Olimpiadi 2026 che ci daranno visibilità a livello mondiale, queste feste natalizie siano state caratterizzate da sponsor a base di nicotina, quando le aziende dovrebbero fare a gara per accaparrarsi gli spazi migliori, vista la visibilità

mondiale di cui sta godendo la nostra cittadina. Possibile che non si sia trovato un prodotto più coerente con l'immagine che si vuole e si dovrebbe dare del paese? Non c'era forse nessun'altra offerta? Era forse quella che offriva di più e allora si è fatta una scelta economica a discapito della promozione di uno stile di vita sano o di un qualsiasi altro prodotto che non danneggiasse la salute? L'identità e la dignità di un paese si misurano anche da questo.

Comitato Civico Cortina

TOBLACH
DOBBIACO
CORTINA
48. edition

DOBBIACO - TOBLACH
CORTINA

01.02.25
42 km classic
02.02.25
35 km skating
dobbiacocortina.org

Assistenza completa per ogni vostra esigenza,
prima, durante e dopo il vostro trasloco.
Imballaggio, sgombero cantine e soffitte,
disassemblaggio e assemblaggio mobili,
spedizione affidabile, stoccaggio in magazzino.

tel. 349.8677147 · 340.1587013
midi@traslochicortina.it
Scopri tutti i nostri servizi su www.traslochicortina.it