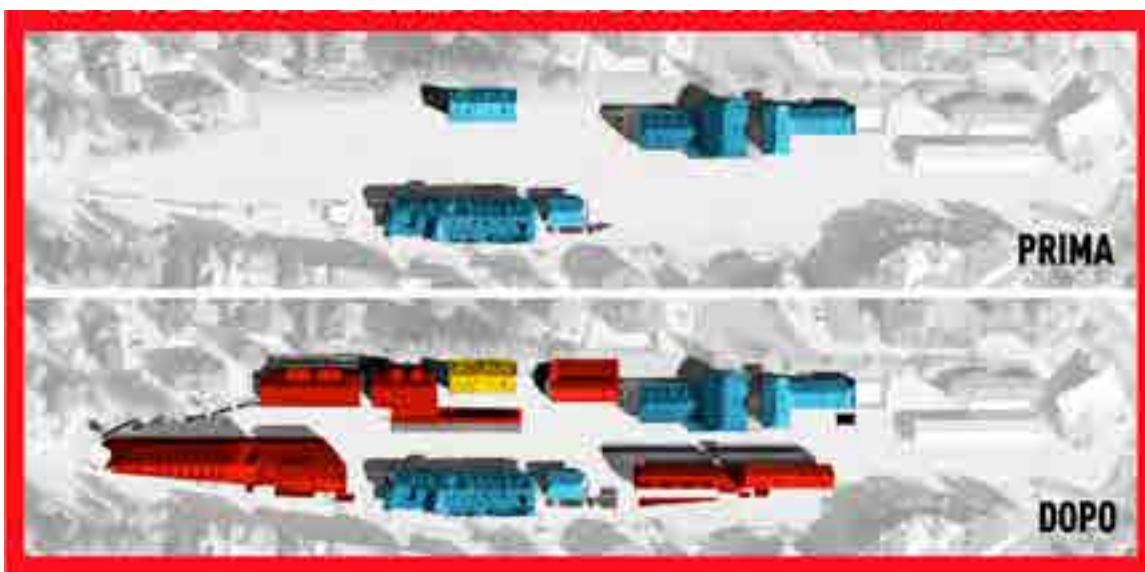


Voci di Cortina

Inverno

settimanale di turismo,
attualità, cultura, sport, vita cittadina



La speculazione edilizia in stazione e la grande svendita del patrimonio comunale

Per ristrutturare quattro edifici della stazione, vengono concessi al privato migliaia di nuovi metri cubi di appartamenti, negozi e un albergo. I parcheggi interrati vengono venduti o dati in concessione per oltre 30 anni

L'Amministrazione comunale sta portando avanti imperterrita l'iter di approvazione del **progetto di finanza** per sistemare il comparto della ex stazione ferroviaria: un'area che il Comune di Cortina ha ottenuto attraverso un atto di **permuta con il Demanio** nel 1987, in cambio di terreni comunali in zona Revisana, da destinare alla costruzione di nuove caserme per i Carabinieri e la Polizia di Stato (poi si è costruita invece la caserma dei Vigili del Fuoco). L'atto di permuta prevedeva che il Comune fosse obbligato a destinare quanto acquisito

a **scopi di pubblica utilità** e a mantenere la destinazione dell'area e degli immobili **ad uso pubblico**. In caso di inadempimento, il Comune avrebbe dovuto restituire all'Erario quanto ricevuto. Il Comune ora vuole riqualificare l'area della Stazione con una finanza di progetto, dove un **soggetto privato** – la società Pool Engineering Srl – ha avanzato una **proposta per ristrutturare** la zona in cambio di un incentivo che si presenta sotto forma di **volumi commerciali e residenziali**.

continua in seconda pagina ►

L'ex sindaco Gaspari: «Un'area di grande pregio ottenuta con tanta fatica, che ora va svenduta»

«Mi viene da piangere al pensiero che la stazione venga data in mano alla speculazione. È un colpo allo stomaco per quanti sforzi e sacrifici sono stati fatti per ottenere quell'area». Sono le parole di Roberto Gaspari, sindaco del Comune di Cortina d'Ampezzo nel 1987, quando si formalizzò l'atto di permuta con il Demanio con il quale il Comune ricevette l'ex stazione ferroviaria con immobili annessi in cambio di terreni comunali in zona Revisana, da destinare alla costruzione di nuove caserme per i Carabinieri e la Polizia di Stato (poi si è costruita invece la caserma dei Vigili del Fuoco). «È stato molto difficile, costoso, abbiamo mosso tutte le nostre conoscenze personali a Roma, per arrivare alla permuta. Avevamo un terreno che valeva dieci e in cambio chiedevamo un terreno che valeva 100.

continua in seconda pagina ►

Lo YCCA presenta: Marco Buticchi, "L'oro degli Dei" sabato 6 gennaio, ore 18, Grand Hotel Savoia



"L'oro degli Dei" è il nuovo romanzo storico di Marco Buticchi, nel quale lo scrittore, attraverso un lungo viaggio nella Storia che parte dall'antica Grecia di Pericle, ripercorre un mistero che unisce epoche lontanissime, fino agli anni di Napoleone. Sulle tracce di un tesoro di inestimabile valore, verranno svelate verità sepolte da millenni. Se ne parlerà con l'autore sabato 6 gennaio alle ore 18.00, nella Sala Dolomia del Grand Hotel Savoia, in una conversazione con il Presidente dello YCCA Franco Rabitti. A seguire cena a pagamento, riservata ai soci, posti limitati; si suggerisce di comunicare al più presto la propria partecipazione.



Sartori

DAL 1972, 50 ANNI DI TRASLOCHI E TRASPORTI NAZIONALI E INTERNAZIONALI

SERVIZI:

- Traslochi con imballaggio, smontaggio e montaggio mobili
- Trasporto anche a groupage
- Servizio di deposito mobili
- Scala montacarichi, 22 m, 250 kg.

Loc. Pian da Lago, 46
Cortina d'Ampezzo (BL)
tel. 0436 2890 - fax 0436 874791
cell. 348 4484950
sartori@cortina-dolomiti.it
www.traslochi.sartoricortina.it

La lingerie non è mai un dettaglio...

...ma per Capodanno assume molti significati e una particolare importanza.

La lingerie a Capodanno è un simbolo, è tradizione, magia, voglia di nuovo, è un portafortuna ed è di buon auspicio. Se si vuole rispettare la tradizione, deve essere rigorosamente rossa, esclusivamente nuova e preferibilmente regalata.

Per le persone meno scaramantiche, si a tutte le possibili declinazioni del nero. Si a pizzo e tulle, anche se non rossi.

Al Secondo Piano, Reparto Intimo tutte le nostre proposte in rosso e nero, ma non solo...

www.coopcortina.com

Seguici su    



► continua dalla prima pagina

Il privato svolgerà a proprio carico i lavori di riqualificazione urbana, mentre l'Amministrazione comunale dovrà dare l'apporto con le proprie funzioni amministrative. Gli edifici in questione sono cinque, di cui uno già a posto. Il costo delle opere civili per gli edifici pubblici da ristrutturare è di circa **10 milioni di euro (+ spese tecniche)**, di cui 1,8 milioni per l'edificio che sarà ceduto allo Stato. Già la precedente Amministrazione era a favore dell'iniziativa: giustificava la privatizzazione di metà del comparto in cambio di un nuovo auditorium pubblico da 450 metri quadrati e disponendo che venisse costruito un supermercato per soddisfare un bisogno collettivo.

Con l'aumento dei costi di costruzione **salta** però una buona parte del **beneficio pubblico** già pubblicizzato: il proponente privato ha infatti riformulato il progetto e ha **cancellato l'auditorium**; inoltre, dopo avere cercato acquirenti interessati al supermercato, ha chiesto di cancellarlo e di sostituirlo con un **albergo a 4 stelle superior**.

L'Amministrazione comunale ha accettato tutto, anche di cedere un intero edificio già in servizio allo



Sopra: l'ex stazione ferroviaria oggi; a fianco: vista del fronte Nord dei nuovi fabbricati residenziali (render)

Stato, da destinare a nuova sede della Polizia di Stato; in questo modo il Demanio rinunciava al vincolo di destinazione esclusiva a finalità pubbliche. Studiando le carte messe a disposizione sul sito del Comune, si è potuto comunque capire che **i conti non quadrano e che l'interesse pubblico è svilito** da una operazione che danneggia la proprietà della città di Cortina d'Ampezzo. Infatti è pendente un ricorso al TAR finanziato da una raccolta fondi. In sintesi estrema, finita l'operazione **al Comune resta molto meno di quello che già possiede**: il piano terra della Stazione, i bagni, i depositi (neanche tutti) e le pensiline: fanno 2.948 metri quadrati; allo Stato vanno 716 metri quadrati; **al privato** vanno (in proprietà e in piccola parte in concessione per oltre 30 anni) 7.530 metri quadrati, quasi tutti da costruire ex novo: **più del doppio della proprietà comunale**. Inoltre **ci siamo giocati la stazione**: le corriere non avranno più la possibilità di parcheggiare, scompaiono gli stalli per i bus e i punti di arrivo degli autobus turistici; sarà concesso solamente il transito.

I due piani di **parcheggi interrati** sono costosi e - considerate le vendite e i posti auto per le nuove costruzioni - **aggiungono poco al numero dei posti auto esistenti**. Fa poi dubitare della credibilità dei dati dell'intero progetto il fatto che il cronoprogramma dei lavori preveda di completare tutto in 29 mesi, giusto il mese prima dell'avvio delle gare olimpiche del febbraio 2026.

Il progetto è estremamente **complesso e di grande impatto anche sociale e paesaggistico**, e **l'Amministrazione comunale si guarda bene dal spiegarlo in maniera semplice alla popolazione locale**. Si nascondono le carte con il pretesto dei diritti di riservatezza e non si dà corso all'accesso agli atti, quando invece sarebbe utile e in linea con le promesse elettorali dell'Amministrazione Lorenzi l'illustrazione del progetto alla cittadinanza in un incontro pubblico.

L'adozione della nuova variante per la stazione è



passata in Consiglio comunale con il **solo voto del gruppo di maggioranza**: hanno votato contro l'ex assessore all'urbanistica Benedetto Gaffarini, il collega ed ex sindaco Gianpietro Ghedina (promotori del precedente progetto della stazione), così come la consigliera Roberta de Zanna, mentre si è astenuto Roberto Pompanin. Un fatto da tenere in considerazione, perché si tratta di tre gruppi consiliari distinti con orientamenti politici e sensibilità sui temi urbanistici molto diversi.

Comitato Civico Cortina

► continua dalla prima pagina: l'ex sindaco Gaspari...

Ci chiedevano un corrispettivo di 4 miliardi e mezzo di lire, ma non li avevamo: come potevamo fare allora? Abbiamo fatto ulteriori trattative con il Demanio e alla fine siamo riusciti ad ottenere una riduzione del corrispettivo ad un miliardo e mezzo, attraverso l'imposizione di un vincolo da parte del Demanio che l'area rimanesse esclusivamente a servizio pubblico. In caso di inadempimento, il Comune avrebbe dovuto restituire quanto ricevuto. Così abbiamo fatto la permuta. Sono andato io stesso a firmare l'atto a Belluno. Avevamo qualche inquilino in stazione, ci hanno detto che quando scadeva il contratto non potevamo più affittare a privati perché l'area doveva rimanere completamente pubblica. Solamente il bar poteva restare. Il fatto ora che abbiano tolto questo vincolo in cambio di un edificio per la sede della Polizia non mi va giù. Il Comune può comunque dare un'area per costruire la caserma. Si svende il paese, è questo il punto. Bisogna mantenere il paese, non svendere anche le aree comunali, la nostra anima, abbiamo già svenduto abbastanza, ora cerchiamo di mantenere quello che è nostro, della comunità».

ART HOUSE Cortina
TRE VOLTE SOTTO IL CAMPANILE

info@arthouse.it
www.arthouse.it

Cosa fare questa settimana: qualche suggerimento

sab 30 dic ► Una Montagna di Libri: Disordine mondiale: da Kyiv a Gerusalemme, perché è tornata la guerra. Incontro con Lorenzo Cremonesi, Alexander Girardi Hall ore 18

► Vacanze di Natale Day: a 40 anni dall'uscita, solo per un giorno torna nelle sale in versione restaurata e rimasterizzata "Vacanze di Natale", la commedia cult natalizia firmata da Carlo Vanzina, prodotta dalla Filmmauro di Luigi e Aurelio De Laurentiis; Alexander Girardi Hall ore 21

lan 1 gen ► Una Montagna di Libri: Ennio, mio padre. Incontro con Sara Doris, Alexander Girardi Hall ore 18

mar 2 gen ► Il "Villaggio di Babbo Natale": appuntamento per i più piccini con Sign Righetti che infiammerà la piazza con il suo spettacolo di fuoco, piazza Dibona, ore 18:00

mer 3 gen ► Rifugio Faloria: apres ski sulle piste a ritmo di musica del Dj Guido Fassina. Dalle ore 13:30 alle 17:30 (prolungamento discesa in funivia).

► Una Montagna di Libri: Fa' presto, vai piano. La vita è un viaggio passo a passo. Incontro con Luca Zaia, Alexander Girardi Hall, ore 18

gio 4 gen ► Il "Villaggio di Babbo Natale": appuntamento per i più piccini con Federica Da Col e le "Favole animate", piazza Dibona, ore 18

► Una Montagna di Libri: I miei eroi, Arendt, Camus, Orwell: un amore testardo e duraturo. Incontro con Pierluigi Battista, Palazzo delle Poste, Sala Cultura, ore 18

ven 5 gen ► Il "Villaggio di Babbo Natale": appuntamento per i più piccini con la Befana, che farà ballare tutti i bambini sul palco della Conchiglia, piazza Dibona, ore 18:00

► CortinaAteatro: concerto per coro e orchestra "The Armed Man. A Mass for Peace" del compositore gallese contemporaneo Karl Jenkins; Simonetta Zanchettin (voce narrante), Annagiulia Bonizzato (soprano), Michela Sordon (contralto) e Claudio Sonogo (tenore) insieme all'Orchestra Accademia Musicale Naonis e all'Insieme Vocale Città di Conegliano. Chiesa della Difesa, ore 20.45. Biglietti e abbonamenti: Infopoint di Cortina d'Ampezzo, Cooperativa di Cortina (reparto cartoleria), vivaticket.com. Info: cortinateatro.it

► Una Montagna di Libri: L'incendio. Iran, Ucraina, Afghanistan: reportage su una generazione. Incontro con Cecilia Sala, Grand Hotel Savoia ore 18

Official partner

DHL

con "Express Easy" non devi pesare o misurare nulla e l'imballo è gratis!

MULTISERVICE Cortina
SPEDIZIONI - NOLEGGIO AUTO - LUCE & GAS - INTERNET
Via Marconi, 32 - Cortina d'Ampezzo
TEL. +39 0436 5755
www.multiservicecortina.it

ONIS VISA

I nostri migliori Auguri di un Felice 2024!!

GRUPPI ELETTROGENI
PRODUZIONE, VENDITA E NOLEGGIO
INSTALLAZIONE E ASSISTENZA CON PERSONALE LOCALE
Visa S.p.A. Fontanelle (TV) 0422.5091 - www.visa.it

MOSTRE:

► Giorgio de Chirico. "Biennale a fuoco" 1950-1954: partendo dal carteggio tra Giorgio de Chirico e i mercanti d'arte veneziani Giorgio e Uccia Zamberlan, viene ricostruita la vicenda legata alle mostre "Antibiennali", organizzate dall'artista a Venezia dal 1950 al 1954. Museo Mario Rimoldi, Casa delle Regole, fino al 10 aprile 2023

► "Il segno del passaggio di un uomo": impressioni sulla natura, la montagna, il mare, l'astratto; mostra di Dino Gaspari, Museo Paleontologico Regole d'Ampezzo, loc. Pontechiesa, fino al 10 aprile 2023

► "Buona notte, ghiacciai": in mostra il progetto Ice Memory, riconosciuto dall'UNESCO, al Lagazuoi EXPO Dolomiti. Protagonisti sono i ricercatori internazionali che dal 2015 prelevano "carote" dalle profondità dei ghiacciai, salvandole dagli effetti del riscaldamento climatico, per custodirle in Antartide, preservando un archivio di dati unico sul passato del pianeta.

La lanterna magica: Ferrari

Mercoledì 3 gennaio, ore 21, al cinema all'Alexander Girardi Hall

Michael Mann porta sullo schermo la vita, o almeno una parte comunque fondamentale, di uno degli uomini italiani più noti nel mondo dei bolidi a quattro ruote: Enzo Ferrari. Da anni il regista insegue il sogno di realizzare un film sul creatore del Cavallino rampante; qui lo mostra nel momento di svolta della sua vita e della sua azienda.

Ferrari, in lutto per la morte del figlio Dino, si butta a capo fitto nella sua azienda automobilistica, ossessionato dal rendere il più competitivo possibile le sue vetture, anche a costo di mettere a repentaglio la vita dei suoi piloti. Il suo unico obiettivo è prevalere su tutte le altre automobili da corsa; per farlo ha bisogno di fondi e questo lo costringe a rivedere il suo rapporto con la moglie e con l'amante. Una vita complicata e impegnativa quella di un uomo pieno di complessità che segnerà la storia dei motori italiani dagli anni Sessanta in poi.

Gioia de Bigontina

STUDIO MENARDI E ANTONI
servizi contabili, fiscali, amministrativi
via Majon 100, Cortina d'Ampezzo
Tel. 0436 2519
info@studiomenardi.com

Agenzia Immobiliare Cortinese
Per comprare o vendere la vostra casa a Cortina, dal 1982

Cortina d'Ampezzo:
Piazzetta S. Francesco, 15
tel. +39 0436 863886
agenzia@cortinese.it

San Vito di Cadore:
Corso Italia, 8
tel. +39 0436 99020
agsanvito@cortinese.it

CORTINABANCA
più valore ai nostri valori

WWW.CORTINABANCA.IT
PRESENTI A CORTINA D'AMPEZZO, SAN VITO DI CADORE, PIEVE DI CADORE, ROCCA PIETRE, ALESSIE, VAL DI ZOLDO, PONTE NELLE ALPI, BELLUNO, ALPAGO

CORTINABANCA
CREDITO COOPERATIVO ITALIANO

Alla Galleria Farsetti: "Getulio Alviani"

Farsettiarte in occasione delle festività natalizie rende omaggio al Maestro Getulio Alviani, con un'importante esposizione organizzata con la collaborazione del Centro Studi Archivio e Ricerche Getulio Alviani, curata da Dora Fraglica.

Ideatore plastico, progettista, grafico, teorico, collezionista e attivo promotore, Alviani nasce a Udine il 5 settembre 1939. Già a partire dalla fine degli anni Cinquanta Alviani realizza le sue prime "superfici a testura vibratile", lavori in cui modella piani metallici fresati in acciaio e alluminio creando complessi e inediti giochi di riflessi che danno origine a illusioni ottiche e immagini diverse a seconda del punto di vista da cui le si osserva. Considerate una delle vette più alte della cosiddetta arte cinetica o programmata, nella quale le opere si originano non dall'impulso gestuale dell'artista, ma da un'esatta programmazione, Alviani stesso spiega che «ognuno di questi oggetti non assume validità per il fatto compositivo, non ha alcuna importanza la presenza in essi di una forma piuttosto che di un'altra, e si deve dire che tutti, anche i più differenti, sono il medesimo oggetto». La mostra propone undici lavori realizzati tra gli anni '60 e '70, periodo intenso della sua attività di "ideatore plastico", in cui giunge al culmine il suo interesse nei confronti di un approccio all'arte orientato al fare mediante la costruzione dell'oggetto attraverso la combinazione di forme e colori. Un metodo architettonico verso la creazione artistica che fonde la materialità dell'oggetto con la mutevolezza della luce.



Superficie a testura vibratile, modulo diagonale "b", alluminio, 1971

Il riflesso sulle superfici metalliche genera, infatti, immagini diverse, stimolando e coinvolgendo lo spettatore a mutare i punti di vista, rendendo l'osservazione un'esperienza attiva e partecipativa. In mostra si distinguono in particolar modo la Superficie a testura vibratile in alluminio (1965-1970), il Rilievo speculare a elementi curvi in acciaio (1965-1972), i Cerchi virtuali e il Rilievo speculare a elementi curvi, opere che rappresentano al meglio la ricerca dell'artista, la cui collocazione nei nuovi spazi della galleria di Cortina di Farsettiarte dona un punto di vista inedito.

*Farsettiarte: Getulio Alviani
Dal 26 dicembre 2023 al 21 gennaio 2024
Piazza Roma, 10 - Cortina d'Ampezzo*

Servizio skibus: puntualizzazioni

Leggendo le esternazioni compiaciute dell'Assessore incaricato al Trasporto Pubblico Urbano apparse su "Voci di Cortina" del 23 dicembre scorso, mi fa pensare che nessun membro dell'attuale Amministrazione comunale abbia mai utilizzato il mezzo pubblicato per spostarsi da una parte all'altra di Cortina o, semplicemente, per recarsi sulle piste da sci.

Vorrei confortare l'Assessore in parola che già dall'anno 1993 e fino allo scorso 2022/23 il servizio di SKIBUS funzionava regolarmente durante tutta la stagione sciistica e che gli utenti da sempre potevano utilizzare, solo per andare e tornare dalle piste da sci, tutte le linee urbane; esattamente come, da quanto informa l'Assessore, avverrà per questo inverno da parte di Dolomitibus.

Quindi qual è la novità? Nessuna, anzi, qualche Amministratore si è accorto che in questi 3 giorni di festività i mezzi pubblici sono rimasti in deposito senza effettuare alcun servizio per i numerosi turisti già in valle? Che solo due mezzi, peraltro neanche della Dolomitibus, sono stati utilizzati per effettuare la linea 8 (collegamento del Centro con le funivie) ed il collegamento con gli impianti di Socrepes - linea 3? Anzi, altra novità: i costi sono lievitati rispetto a quando il servizio veniva effettuato *in house*.

Qual è la morale di questa storia? Semplice, prima di uscire sulla stampa con comunicati esaltanti, bisognerebbe informarsi e prendere esempio dal passato, che piaccia o no!

*Paola Valle, già Amministratore
Unico SEAM ed ex dirigente T.P.L.*

Cortina da scoprire



SASS DE STRIA
(foto e testo di Marco Migliardi)

Elegante guglia che si eleva per circa 300 metri sopra il passo Falzarego, il Sass de Stria è una montagna molto fotografata dagli appassionati nonostante le sue modeste dimensioni, a causa della sua posizione isolata e dominante che durante la Prima Guerra Mondiale venne proprio per questo sfruttata dagli Austriaci per predisporre un importante avamposto di fronte alle prime linee italiane del Piccolo Lagazuoi.

Voci di Cortina

direttore responsabile: **Marina Menardi**
autorizzazione: **Tribunale di Belluno nr. 3/2004**
editore: **Associazione Comitato Civico Cortina**
redazione: **Marina Menardi, Edoardo Pompanin, Morena Arnoldo**
stampa: **Tipografia Ghedina snc, Cortina d'Ampezzo**
progetto grafico: **dinodesign.it**
hanno collaborato a questo numero: **Gioia de Bigontina, Marco Migliardi**
contatti: **info@vodicortina.it - cell. 349 4912556**
via Chiave 116, Cortina d'Ampezzo
sito web: **vodicortina.it**

Testi di esclusiva proprietà

TOBLACH DOBBIACO CORTINA
47. edition

DOBBIACO - TOBLACH CORTINA

03.02.24
42 km classic

04.02.24
35 km skating

dobbiacocortina.org

Sponsors: SÜDTIROL, ITAS ASSICURAZIONI, nacher, CORTINABANCA, FORST

Traslochi Cortina

Assistenza completa per ogni vostra esigenza, prima, durante e dopo il vostro trasloco.

Imballaggio, sgombero cantine e soffitte, disassemblaggio e assemblaggio mobili, spedizione affidabile, stoccaggio in magazzino.

tel. 349.8677147 · 340.1587013
midi@traslochicortina.it
Scopri tutti i nostri servizi su www.traslochicortina.it