

Voci di Cortina

Inverno

settimanale di turismo,
attualità, cultura, sport, vita cittadina



**Agenzia Immobiliare
Cortinese**

*Per comprare o vendere la vostra
casa a Cortina, dal 1982*

Cortina d'Ampezzo:
Piazzetta S. Francesco, 15
tel. +39 0436 863886
agenzia@cortinese.it

San Vito di Cadore:
Corso Italia, 8
tel. +39 0436 99020
agsanvito@cortinese.it



Cortina Welcome 2026: Comune e Cortina Marketing per l'accoglienza come progetto di comunità

Obiettivo: utilizzare l'appuntamento olimpico come un'occasione per rafforzare l'identità di Cortina e costruire un modello di accoglienza valorizzando ambiente, tradizioni, paesaggio e stile di vita

In vista dei Giochi Olimpici e Paralimpici Invernali Milano Cortina 2026, il Comune di Cortina d'Ampezzo, in collaborazione con Cortina Marketing, ha elaborato il programma "Cortina Welcome 2026", inteso come una serie di iniziative dedicate all'accoglienza come elemento distintivo, condiviso e strutturale per il futuro del territorio. Il progetto parte da una visione chiara: utilizzare

l'appuntamento olimpico come un'occasione per rafforzare l'identità di Cortina e costruire un modello di accoglienza capace di coniugare eleganza, autenticità e qualità, valorizzando ambiente, tradizioni, paesaggio e stile di vita, non solo per il periodo olimpico, ma in una prospettiva di lungo termine.

continua in seconda pagina ►

Lo YCCA presenta: Marco Buticchi, "La più bella del mondo", lun 5 gennaio, ore 17.30, Grand Hotel Savoia



Ancora una volta Marco Buticchi scava nella Storia portando alla luce i segreti che costellano la straordinaria carriera di Hedy Lamarr e i misteri che affondano le radici nell'epoca di Cesare e Cleopatra, dando vita a un romanzo carico di tensione e fascino.

Il suo nuovo romanzo "La più bella del mondo" verrà presentato lunedì 5 gennaio alle ore 17.30, nella Sala Dolomia del Grand Hotel Savoia, in una conversazione tra l'autore e il Presidente dello Yacht Club Cortina d'Ampezzo Franco Rabbitti. Coloro, non soci, che fossero interessati a partecipare all'incontro possono prenotarsi scrivendo a: segreteria@yachtclubcortina.it.



DMO: stavolta non paga pantalone

Per utilizzare il logo del marchio Milano Cortina 2026 l'Ente di promozione turistica della Provincia di Belluno (DMO) avrebbe dovuto pagare 300.000 euro.

DMO ha rifiutato: una decisione che ha fatto rumore, anche perché dalle cronache dei giornali Confindustria si è scagliata contro questa scelta con particolare veemenza.

Tra le ragioni della decisione, il Consiglio di amministrazione non ritiene positivo il bilancio tra i costi e i benefici della sponsorizzazione.

L'enorme impegno di risorse economiche pubbliche per organizzare sul territorio l'evento olimpico non è bastato a garantire almeno un'agevolazione sulla promozione turistica locale. Occorre pagare, tutto. E non conta sperare in un risarcimento per lo stress ambientale e sociale patito negli ultimi anni da tutta la provincia.

Poco importa – però - che si dimentichi la polemica estiva proprio sull'assenza delle grandi aziende del Veneto nel gruppo degli sponsor olimpici.

Da parte DMO si parla di soldi pubblici, per le aziende di soldi privati.

Non capiamo la doppia morale. Il rispetto dei doverosi criteri di efficienza per decidere gli investimenti vale solo per le società private o anche per chi gestisce denaro pubblico?

Comitato Civico Cortina



Un dolce ricordo da Cortina

Un assaggio di Cortina racchiuso in piccoli, irresistibili cioccolatini al latte o fondente, ispirati alla bellezza senza tempo delle Dolomiti. Ogni morso racconta l'atmosfera unica delle montagne, tra aria pura, panorami maestosi e momenti da ricordare. Perfetti per ogni occasione speciale – un compleanno, un anniversario o un semplice gesto per dire “ti voglio bene” – i nostri cioccolatini trasformano un regalo in un'emozione autentica. Le eleganti scatole in latta non custodiscono solo il gusto e la freschezza del cioccola-



to, ma diventano un ricordo da conservare e riutilizzare nel tempo. Oggetti da collezione, pensati per durare... e presto arricchiti anche da nuove, golose versioni con biscotti. Un piccolo lusso, un grande ricordo. Cortina, da gustare.

www.coopcortina.com

Seguici su



► continua dalla prima pagina

La presentazione è stata fatta a metà dicembre nella sala consiliare del Comune di Cortina dalla vicesindaco e assessore al Turismo Roberta Alverà e da Joseph Ejarque, consulente di Cortina Marketing. Di fronte ad una buona rappresentanza di vari operatori economici, ambassador e semplici cittadini, Ejarque ha spiegato come sia stato difficile costruire questo progetto a causa delle grosse limitazioni dettate dal CIO in particolare riguardo l'utilizzo dei marchi distintivi di Cortina. «Le Olimpiadi ormai si sa che sono soprattutto un grande business – ha detto Ejarque –. Non possiamo nemmeno utilizzare lo Scoiattolo rosso simbolo di Cortina, in quanto è un marchio commerciale registrato. Dall'altra parte, il CIO non ci consente di utilizzare il logo delle Olimpiadi Milano Cortina 2026 in quanto è di utilizzo esclusivo della regione Trentino Alto Adige, che è diventata sponsor del CIO per poter utilizzare il logo alla cifra di 1,5 milioni di euro per ciascuna provincia autonoma, per un totale di 3 milioni



di euro. Abbiamo dovuto combattere perfino per poter scrivere Cortina in corsivo sulla nostra campagna per l'accoglienza». Entrando nel dettaglio, ha aggiunto: «Questo progetto punta a mettere in risalto gli elementi caratteristici di Cortina, per differenziarla da Milano e dalle altre località che ospitano le Olimpiadi.

Dovremo lavorare in modo che chi viene percepisce l'unicità di Cortina, attraverso l'accoglienza, una info turistica dedicata, immagine e promozione costruite in modo da offrire a chi arriva la percezione di una città che non si limita a ospitare i Giochi, ma li accoglie con uno stile riconoscibile». Tra i pilastri del programma figura il **Cortina Welcome Team**, una squadra di circa 150 volontari dedicata all'informazione turistica, all'accoglienza, alla gestione dei flussi e al supporto nei percorsi di accesso. Il team - che sarà formato adeguatamente - è concepito come una realtà multigenerazionale e inclusiva, con il coinvolgimento dell'Istituto Omnicomprensivo di Cortina e Cadore e dei Volontari Dolomitici, e rappresenta uno degli strumenti principali per garantire una presenza diffusa sul territorio e una relazione diretta con visitatori e pubblico. Un altro asse fondamentale è **Welcome 2026 Host City**, il progetto di “vestizione” della città pensato per rafforzare l'impatto visivo, il senso di città ospitante e l'identità di Cortina durante i Giochi. «L'obiettivo è creare coerenza e riconoscibilità nello spazio urbano, comunicando in modo chiaro lo stile della località e il suo ruolo nel contesto olimpico». A tal scopo è stata formulata una grafica con colori e immagini ricorrenti su cartelloni, locandine, depliant, da mettere in giro per la città, nei negozi, alberghi, luoghi pubblici in generale.

Nel quadro delle iniziative presentate rientra anche il **Cortina Media Center**, uno spazio dedicato ai media non accreditati – giornalisti, creator, televisioni e magazine lifestyle – pensato come punto di riferimento per il racconto di Cortina oltre lo sport. Il Media Center offrirà supporto informativo ed editoriale, materiali, immagini, incontri tematici e la presenza di Welcome Team e Ambassador, che avranno il ruolo di raccontare al mondo una Cortina autentica, viva e accogliente. Infine, è stato illustrato il ruolo degli **Ambassador**, figure chiamate a rappresentare il volto di Cortina e a moltiplicare il racconto dei valori del territorio attraverso la presenza agli eventi, le attività del Media Center e le iniziative di promozione. Il progetto nasce con l'obiettivo di raccontare al mondo una Cortina autentica, viva e accogliente, attraverso le storie e le testimonianze di chi la vive ogni giorno: sportivi, artigiani, chef, imprenditori, conoscitori del territorio. Figure reali e radicate nella comunità che, con passione e orgoglio, diventano ambasciatori dei valori e dell'identità della Regina delle Dolomiti. «L'Ambassador è una persona che ama Cortina. È a disposizione per trasmettere ai media e ai giornalisti che verranno i prossimi mesi a Cortina, la realtà, l'identità, il concetto di ospitalità, la storia, le tradizioni, la vita reale di chi abita a Cortina» ha spiegato Ejarque.

Marina Menardi



Cosa fare questa settimana: qualche suggerimento

ven 2 gen ► Una Montagna di Libri: Francesco, il primo italiano. Incontro con Aldo Cazzullo, Alexander Girardi Hall ore 18

ven 2 - ven 9 gen ► Associazione Astronomica Cortina: Osservazione dei più interessanti oggetti celesti all'oculare di un moderno telescopio, dall'Osservatorio Astronomico del Col Drusciè. Biglietto intero 10€, ridotto 5€ (da 6 a 18 anni di età), ingresso gratuito per bambini fino ai 6 anni. Dalle ore 18 alle 20. Prenotazione obbligatoria. Info: cortinastelle.it

sab 3 - sab 10 gen ► Associazione Astronomica Cortina: Osservazione del Sole, dall'osservatorio astronomico del Col Drusciè, dalle 10:30 alle 13:00. Biglietto 5€ a persona, ingresso gratuito per bambini fino ai 6 anni. Non è necessaria la prenotazione. Solo in caso di cielo sereno. Info: cortinastelle.it

► Una Montagna di Libri: Una sciata particolare: Gustav, Alberto, Kristian e tutti gli altri. Incontro con Aldo Cazzullo, Grand Hotel Savoia, ore 18

► Astrocena al rifugio Col Drusciè: l'occasione giusta per ammirare le meraviglie del cielo stellato e il piacere di assaporare i piatti preparati appositamente per la serata con i vini di rinomate cantine. La serata comprende salita e discesa con la cabinovia Tofana - Freccia nel Cielo, cena al rifugio Col Drusciè e visita all'osservatorio astronomico con osservazioni al telescopio. Info: gastronomia@freccianelcielo.com, 340 775 0891

dom 4 gen ► Una Montagna di Libri: La nostra guerra quotidiana. Il destino dell'Ucraina, il destino dell'Europa. Incontro con Andrei Kurkov, Palazzo delle Poste, Sala Cultura ore 18

Lisapiù e la filosofia formulativa

Mi presento, sono Marilisa Malattia, farmacista, fondatrice e formulatrice dei cosmetici Lisapiù, nati a Cortina, luogo di bellezza, silenzio e forza naturale. La mia storia inizia da bambina: mio padre, noto cosmetologo, fu tra i primi a comprendere il profondo legame tra salute della persona ed equilibrio emotivo. Con lui ho scoperto i rimedi antichi e il rispetto per ciò che la Natura generosamente offre. Unendo tradizione, studio e ricerca scientifica è nata **Lisapiù**, dove la scienza incontra l'alchimia. Una linea di 18 preparati per viso, detersione, corpo e capelli, pensati per il benessere della mente e della persona. Vieni a trovarmi e a provarmi presso la Cooperativa di Cortina, reparto profumeria.

Seguimi su www.lisapiu.it





I nostri Migliori Auguri per un Felice 2026



GRUPPI ELETTROGENI

PRODUZIONE, VENDITA E NOLEGGIO

INSTALLAZIONE E ASSISTENZA CON PERSONALE LOCALE

Visa S.p.A. Fontanelle (TV) 0422.5091 - www.visa.it

lun 5 gen ► Una Montagna di Libri: Ho sfiorato il cielo. Incontro con Paolo De Chiesa, Alexander Girardi Hall ore 17.30

mar 6 gen ► Una Montagna di Libri: It's snowing! Arte, moda, design sulla neve. Incontro con Vittorio Linfante e Massimo Zanella, Grand Hotel Savoia ore 18

fino al 6 gen ► Pattinaggio su ghiaccio in largo Poste: tutti i giorni, dalle 10:00 alle 24:00

IL VILLAGGIO DI BABBO NATALE IN PIAZZA DIBONA

Il Villaggio di Babbo Natale si animerà con diverse attività e giochi per tutta la durata delle festività, (escluso il 31 dicembre) con intrattenimento e appuntamenti pensati per famiglie, bambini e turisti di ogni età

sab 3 gen ► Spettacolo clown con Bo e Cirillo alle Olimpiadi, ore 17.30

dom 4 gen ► Concerto coro Solenote, in Conchiglia, ore 18

lun 5 gen ► Arriva la befana! alle ore 17



Avatar: fuoco e cenere

Sab 3 gen ore 20,30 e dom 4 gen, ore 16,00 al cinema all'A.G.Hall

James Cameron torna al cinema con il terzo capitolo di una delle saghe più imponenti degli ultimi anni. La tematica di fondo rimane la stessa: un, non più, incontaminato ecosistema in un pianeta lontano dal nostro continua ad essere minacciato dalla presenza umana che tenta di impossessarsene. I Na'vi, con in testa Jake Sully e la moglie Neytiri, lottano per far sì che ciò non accada e nel mentre cercano di non soccombere al profondo lutto che li ha colpiti nel capitolo precedente. La minaccia però non arriva solo dalla parte umana, ma anche da altre tribù Na'vi...Niente di nuovo quindi: battaglie epiche a dorso di particolari animali acquatici o volanti armati di lance e archi contro macchine elaborate, droni e fucili automatici per il predominio di un pianeta. La spietatezza umana che non si ferma di fronte a niente pur di ottenere quello che vuole, capace di fare terra bruciata attorno a tutto quello che calpesta. Dall'altra una cultura esotica che vive in simbiosi con la natura e che fa il possibile per sopravvivere. Una riscrittura insomma della nostra Storia per invitare a non continuare a commettere lo stesso errore.

Gioia de Bigontina

STUDIO MENARDI E ANTONI

servizi contabili, fiscali, amministrativi
via Majon 100, Cortina d'Ampezzo
Tel. 0436 2519
info@studiomenardi.com



Acciaio eterno: GianPi Manzoni espone al Museo Rimoldi

Fino al 6 gennaio il Museo d'Arte Moderna Mario Rimoldi ospita Acciaio Eterno, mostra personale dell'artista lombardo GianPi Manzoni. Il progetto costituisce la nuova tappa di un ciclo espositivo inaugurato a Porto Cervo e presentato successivamente nelle rinomate località alpine di Sankt Moritz e Gstaad, in Svizzera. La virtù creativa comporta nella pratica artistica di GianPi Manzoni il desiderio di performare gli spazi con cui egli interagisce con ambientazioni di luce e materia, concependo nell'indissolubile metallo dell'acciaio l'interprete ideale per esplorare i confini del linguaggio estetico contemporaneo. Questo nuovo itinerario vede la collocazione di un significativo e copioso gruppo di opere - formato da voluminose sculture in acciaio e lavori bidimensionali, pitture e componenti plastici in polimetilmetacrilato - allestito all'interno delle sale del Museo Rimoldi e, all'esterno, con Angeli (2025), un intervento scultoreo di carattere monumentale, collocato a S. Vito.

L'opera di GianPi Manzoni rappresenta l'apice di una proficua carriera dedicata alla progettazione di eclettico e raffinato designer per la storica azienda familiare, Domusnova, attiva dal 1881 nel settore della creazione di prestigiosi complementi d'arredo. Laddove l'elogio per il corredo degli interni si manifestava, oltre al disegno, nella plurima selezione e lavorazione di nobili materiali, ora il compendio espressivo di GianPi Manzoni viene rivelato nel rapporto esclusivo che instaura con la materia metallica dell'acciaio, inossidabile e di eterna resilienza. Attraverso questa materia l'artista misura la propria attitudine alla dimensione scultorea: dapprima nel compiuto tecnicismo operato su di essa, in seguito nell'estensione della concezione estetica racchiusa nelle luminose multiformi creazioni.

L'immaginario di GianPi Manzoni è spesso caratterizzato dalla serialità dei soggetti ideati; il delicato profilo femminile infatti si rende protagonista di diverse opere, incorporando molteplici significazioni: muse, entità divine e figure mitologiche che ispirano a un'ideale di bellezza universale, riconoscendo in essa le più alte doti umane e virtù estetiche. Grazie al caloroso entusiasmo e alla brillante intraprendenza, uniti a una gioiosa spontaneità, GianPi Manzoni, invita gli spettatori a osservare sé stessi e vedere il mondo da una nuova prospettiva, accogliendo l'ignoto e l'inaspettato

Cortina Host City 1956-2026: pillole di 70 anni fa

"Le donne di Cortina 1956 - organizzare, raccontare, vincere"



Nel libro "Le donne di Cortina 1956" Antonella Stelitano e Adriana Balzarini, attraverso un grande lavoro di ricerca fino ad oggi mai fatto, mettono in risalto una prospettiva inedita da cui guardare i Giochi Olimpici invernali di Cortina 1956: è quello delle donne che a vario titolo parteciparono a quell'evento. Non erano molte, ma erano presenti non solo come atlete. «Sono donne di cui non si è scritto molto allora e neanche dopo, donne che hanno cambiato la storia» hanno spiegato le autrici ad Una montagna di libri. Per fare qualche esempio, per la prima volta il giuramento davanti al braciere delle Olimpiadi venne pronunciato da una donna, Giuliana Minuzzo, la prima italiana a vincere una medaglia ai Giochi olimpici invernali (Oslo 1952); il film Vertigine Bianca venne montato da una donna; le autrici hanno ricordato le prime donne giornaliste, tra cui spicca Giovanna Mariotti, che seguiva i Giochi per il Notiziario di Cortina, oggi diretto dalla nipote Feliciania Mariotti.

E ancora, storie di donne che arrivarono ai Giochi per catene di solidarietà, come l'atleta americana che sognava le Olimpiadi e si infortunò alla schiena poco prima, ma riuscì a partecipare in sedia a rotelle grazie ad una catena di solidarietà che riuscì a procurarle un pass per assistere alle gare e coronare - sebbene diversamente - il sogno di essere presente ai Giochi. Le autrici ricordano che i Giochi del 1956 furono i primi ad essere trasmessi in Eurovisione, e la gente vide le donne gareggiare in TV. Oggi sembra scontato ma allora non lo era. «Poche erano le donne atlete, perché lo sport era considerato non adatto per il fisico femminile: veniva tollerato ad esempio il pattinaggio artistico perché aggraziato, ma preferibilmente di coppia. C'era l'idea che le donne non fossero adatte a tutti i ruoli». Da allora ne è stata fatta di strada: oggi - come ha ricordato l'ex sciatrice ampezzana della nazionale Wendy Siorpaes - l'attenzione per i Giochi Olimpici di Cortina è focalizzata su una donna: Lindsey Vonn, che a 40 anni si è rimessa in gioco, dopo cinque anni dal ritiro, per poter partecipare e vincere una medaglia a Cortina.



"Angeli", l'opera di GianPi Manzoni è stata a lato della strada in località Acquabona, ora si trova in piazza a San Vito

come universi di bellezza, affidando all'arte e ai suoi linguaggi il privilegio di sublimare e meravigliare ancora l'animo umano.

Dove: Museo Rimoldi - Ciasa de ra Regoles

Quando: fino al 6 gennaio

Orari: 10.30/12.30 - 15.30/19.30

Voci di Cortina

direttore responsabile: **Marina Menardi**
autorizzazione: Tribunale di Belluno nr. 3/2004
editore: **Associazione Comitato Civico Cortina**
redazione: **Marina Menardi, Edoardo Pompanin, Morena Arnoldo**
stampa: **Tipografia Ghedina snc, Cortina d'Ampezzo**
progetto grafico: **dinodesign.it**
hanno collaborato a questo numero: **Gioia de Bigontina**
contatti: **info@vocidicortina.it - cell. 349 4912556**
via Chiave 116, Cortina d'Ampezzo
sito web: **vocidicortina.it**

Testi di esclusiva proprietà

**TOBLACH
DOBBIACO
CORTINA**
49. edition



17.01.26 42 km classic
18.01.26 35 km skating

Traslochi Cortina

**Assistenza completa per ogni vostra esigenza,
prima, durante e dopo il vostro trasloco.**

Imballaggio, sgombero cantine e soffitte,
disassemblaggio e assemblaggio mobili,
spedizione affidabile, stoccaggio in magazzino.

tel. 349.8677147 · 340.1587013
midi@traslochicortina.it

Scopri tutti i nostri servizi su www.traslochicortina.it