

Voci di Cortina

Estate

settimanale di turismo,
attualità, cultura, sport, vita cittadina



**Agenzia Immobiliare
Cortinese**

*Per comprare o vendere la vostra
casa a Cortina, dal 1982*

Cortina d'Ampezzo:
Piazzetta S. Francesco, 15
tel. +39 0436 863886
agenzia@cortinese.it

San Vito di Cadore:
Corso Italia, 8
tel. +39 0436 99020
agsanvito@cortinese.it

La città di Cortina verso una migliore accessibilità con il nuovo Piano di Eliminazione delle Barriere Architettoniche

*Servono 8 milioni di euro in 10 anni
per migliorare l'accessibilità urbana.
I primi interventi sono già iniziati in
zona stadio del ghiaccio, per essere
in linea con le richieste del CIO per
le Olimpiadi e Paralimpiadi del 2026*

Il Comune di Cortina ha approvato nel consiglio comunale di mercoledì 30 luglio il Piano di Eliminazione delle Barriere Architettoniche (PEBA), un corposo documento finalizzato a migliorare l'accessibilità urbana in vista delle Olimpiadi e Paralimpiadi di Milano-Cortina 2026, ma che andrà anche oltre l'evento, con interventi sul territorio suddivisi in 10 stralci per pianificare gli interventi nel tempo. A presentarlo è stata la vice sindaca Roberta Alverà, che ha seguito in questi anni il processo che ha portato, attraverso varie iniziative, all'approvazione definitiva del Piano. «Si tratta di un investimento da parte del Comune di 8 milioni di euro suddiviso in 10 anni di interventi. Uno strumento programmatico e consultivo che dà delle linee guida e può variare negli anni».

Il PEBA è stato richiesto dalla Regione Veneto ed è stato redatto dall'arch. Stefano Maurizio di Marcon (VE).

Il Piano si concentra su aree strategiche come Corso Italia e edifici pubblici. Include una dettagliata analisi dello stato attuale, la rilevazione delle barriere e le proposte di intervento. Prevede un ordine di priorità e suddivisione in dieci stralci annuali.

La precedenza ovviamente è data agli spazi in cui saranno coinvolte le Paralimpiadi di marzo 2026. «Siamo partiti dai marciapiedi in zona stadio, poi si proseguirà all'Alexander Hall, e poi andremo avanti con tutto il resto. L'obiettivo è garantire la fruibilità degli spazi pubblici per tutti, in particolare per le persone con disabilità» ha detto Alverà. Il piano funge da guida per interventi futuri e promuove un approccio integrato per migliorare l'accessibilità. Il punto di partenza è stato il rilievo delle criticità sul territorio di Cortina (più di 2000) in una rilevazione dettagliata fatta attraverso strumenti informatici per la raccolta e analisi dei



dati. Le soluzioni proposte sono basate sulle criticità rilevate rispetto alle barriere architettoniche. Il piano ha interessato 108 unità urbane e 23 edifici, per un totale di circa 55 km di percorsi.

Il territorio nel quale sono stati effettuati i rilievi comprende le aree centrali del Comune di Cortina, delle località limitrofe che ospitano centri abitati e/o edifici di interesse pubblico, alcuni sentieri o strade a limitato traffico veicolare - site in ambito rurale - che fungono da collegamento sicuro tra le diverse località. Sono stati effettuati anche dei sopralluoghi di aree che ospitano impianti funiviari, situate quindi più distanti dai centri abitati, comprendendo nel rilievo anche la fermate del trasporto pubblico locale e i parcheggi più prossimi.

Nel corso della redazione del PEBA si è tenuto conto di ogni progetto legato alle Olimpiadi e Paralimpiadi così da poter valutare, in dialogo con l'Amministrazione Comunale e con il responsabile della mobilità della Fondazione Cortina, quali fossero le strutture e le vie più importanti sulle quali intervenire nell'immediato.

continua in seconda pagina ►



Bollino rosso

Circolare in macchina quest'estate a Cortina è diventato un incubo. Per fare 3 chilometri ormai serve mezz'ora nel traffico. La circolazione stradale del paese è in uno stato di affanno imbarazzante. Al mattino la coda è fissa da Pian da Lago al centro, circonvallazione compresa; il pomeriggio da Gilardon al centro la fila è a passo d'uomo dalle ore 16 alle 19 circa.

La causa evidente è la gestione delle opere pubbliche e private, che ha progredito per accumulo, senza un ordine di programma. Le interferenze reciproche delle diverse cantierizzazioni hanno portato al collasso nella circolazione, oltre che al danno alle attività economiche e all'immagine turistica.

La normativa urbanistica, per quanto complessa, prescrive particolare cautela nella valutazione degli effetti potenziali della fase di cantiere.

La maggior parte delle iniziative - e una di queste è la speculazione nell'area della stazione, che rappresenta il cantiere più impattante nel cuore di Cortina, dove via Marconi è ridotta ad una corsia - non è però stata sottoposta alla Valutazione di Impatto Ambientale. Questa procedura valuta e propone proprio la mitigazione degli effetti di un determinato progetto sull'ambiente e la salute.

Evidentemente non serviva. E i risultati si vedono. Inutile cercare responsabili, tutte le carte sono a posto... e a norma di legge.

Comitato Civico Cortina

Un bus turistico tenta di evitare il traffico in centro passando per via Pralongo, ma rimane incastrato in una curva



Cortina 1893, la nuova collezione di cuscini

C'è molto fermento in questi mesi che ci stanno avvicinando ai Giochi Olimpici. C'è la voglia di circondarsi di tutto ciò che ci può richiamare e ricordare l'esperienza che presto potremo vivere. Oltre al merchandising ufficiale che potete trovare nei vari reparti, CORTINA 1893 ha voluto creare una linea di cuscini con l'immaneabile, iconico scoiattolo di Cortina, ma anche con le immagini di alcuni sport emblematici che verranno disputati durante i Giochi Olimpici: il curling, lo sci e il bob. Vieni a scoprirli al Reparto Arredo Casa dove, oltre ai cuscini, troverete anche le proposte dei caldissimi plaid in lana.

www.coopcortina.com

Sequici su

► continua dalla prima pagina

La definizione degli interventi prioritari di un “primo stralcio” legato ai Giochi Olimpici e Paralimpici ha identificato 264 barriere architettoniche, con un costo totale stimato di 842.270 €. L'Amministrazione Comunale ha disposto circa 850.000 € per opere di manutenzione ordinaria e straordinaria per i primi interventi da eseguire lungo percorsi e all'interno di edifici di proprietà comunale che miglioreranno sia l'accessibilità del territorio, sia quella delle venues Olimpiche e Paralimpiche. Seguiranno gli altri interventi, per i quali il PEBA fornisce per ognuno una scheda dettagliata con elencata la criticità rilevata, la descrizione dell'intervento suggerito, i riferimenti di legge, la dimensione dell'intervento, l'importo per ciascuno di essi, il livello di priorità. Si va dalla rilevazione di percorsi pedonali, fermate del Trasporto pubblico locale e attraversamenti pedonali, inclusione di aree centrali e rurali, con attenzione a impianti funiviari e parcheggi; bar-

riere in ambito urbano, come percorsi pedonali occupati, sconnessioni e assenza di segnaletica; accessibilità dei servizi igienici; necessità di installare ascensori e rampe in edifici storici e pubblici. Una delle parti fondamentali del PEBA è quella di condividere il Piano con la popolazione, diretta interessata: l'obbligo di condivisione del Documento con la cittadinanza è espresso anche in alcuni articoli delle normative nazionali e regionali.

Marina Menardi

Sopra e a lato: due esempi di schede dettagliate per interventi di adeguamento per l'abbattimento delle barriere architettoniche, con la criticità rilevata, la descrizione dell'intervento, i riferimenti normativi, il codice di criticità, la foto del rilievo, i dati della dimensione dell'intervento, la soluzione proposta, l'importo di spesa stimato

falegnameria Lorenzi

Cortina d'Ampezzo

Zuel di Sopra 20A
tel. 0436 866966 - 347 2410840
info@falegnamerialorenzi.com

STUDIO MENARDI E ANTONI
servizi contabili, fiscali, amministrativi
via Majon 100, Cortina d'Ampezzo
Tel. 0436 2519
info@studiomenardi.com

PEBA CORTINA D'AMPEZZO - AMBITO URBANO

NOME UNITA' URBANA (VIA)	ID VIA
Via Guglielmo Marconi	28

Descrizione prestazionale dell'intervento

Inserimento di segnaletica informativa e di orientamento in rilievo. I cartelli di segnalazione saranno posti all'ingresso di un parco o di un ambiente urbano di rilevanza pubblica saranno posti preferibilmente tutti alla medesima altezza, compresa tra cm 100 e 140 dal piano di calpestio, e saranno caratterizzati dalla stessa logica di utilizzo. Tra i caratteri utilizzati (preferibilmente di dimensione non inferiore ai 25 mm) e lo sfondo dovrà esserci un buon contrasto cromatico ottenuto ponendo testi scuri su fondo chiaro (nero, verde, blu su bianco; nero, rosso su giallo). Dovrà essere garantita, per le persone non vedenti o ipovedenti, una facile percezione tattile data dal rilievo, che deve riportare la planimetria e le descrizioni in caratteri Braille e normali. Il cartello dovrà avere una buona illuminazione per poter essere visibile anche con scarsità di luce.

Riferimenti normativi

Legge 118/1971 art. 27
Legge 41/1986 art. 32
Legge 104/1992 art. 24
D.M. 236/89 art. 4.3
D.P.R. 503/96 art. 1 - 2 - 9 - 17

Note integrative:

Cartello di indicazione ingresso parco e presenza monumento

Materiale suggerito: **Metallo**

SCHEDA N. **3**

codice criticità **n251**
Segnaletica informativa tattile - assenza in parco o ambiente urbano

Foto del rilievo

Immagine esempio soluzione

Dati dimensionali intervento

Metri lineari

Cad. - a corpo - n. **1**

Totale mq. Passo Carraio

Superficie mq.

Piazzola mq.

Superficie rampe mq.

Grado accessibilità calcolato

Data del sopralluogo: 14/10/2024

Importo totale scheda **€. 1.000,00**

PEBA CORTINA D'AMPEZZO - AMBITO EDILIZIO

Rilevato 03/12/2024

SCUOLE ZARDINI E PALESTRA

21

Cortina

Via del Parco, 11-13-15

21-7

Criticità rilevata
piattaforma elevatrice: assenza

Descrizione dell'intervento

Materiale proposto:

Inserimento di piattaforma elevatrice tipo "Lift-up", adatta a superare dislivelli non superiori a 1,2 metri. Questa particolare piattaforma ha la principale caratteristica di presentarsi come una scala normale in grado di trasformarsi, solo nel momento del bisogno, in una piattaforma elevatrice.

Riferimenti alla normativa

L.R. 6
S.3.4
D.M. 236
4.1.13 - 8.1.13
D.P.R. 503
Art. 15 - 23

Foto del rilievo

Lunghezza: Larghezza: Quantità: Metri Lineari **1**

Stima scheda **€. 12.000,00**

Note integrative:

Esempio

Cosa fare questa settimana: qualche suggerimento

sab 9 ago ► Cortina Terzo Millennio: Celebrazione dei 70 anni di fotografia a Cortina di Francesca Witzmann. Durante la serata assaggio di Conegliano Valdobbiadene Prosecco docg e del Refrontolo passito docg dell'enologo Giuseppe Liessi. Hotel Serena, ore 17.30
► **Una Montagna di libri:** Socrate, Agata e il futuro. L'arte di invecchiare con filosofia. Incontro con Beppe Severgnini, Alexander G. Hall ore 18
► **CortinAteatro:** Scott Brothers Duo: organo e pianoforte in un dialogo potente e virtuosistico, dal barocco al contemporaneo. Basilica minore, ore 20.00, ingresso libero
dom 10 ago ► Postalk 2025: Gli appuntamenti con la cultura all'Hotel de la Poste. Stefano Vietina presenta il libro “La casa di Adam. La miglior vita possibile”, ore 11
► **CortinAteatro:** Quiero El sur. Un concerto dal cuore latino, dove jazz e blues incontrano le radici afro-caraibiche in uno spettacolo travolgente firmato Dolomiti Blues&Soul Festival. Piazza Dibona, ore 18
► **Una Montagna di libri:** Cortina 1956. Le prime Olimpiadi bianche a Cortina. Incontro con Massimo Spampani e con Eleonora De Filippis, Alexander Girardi Hall ore 18
lun 11 ago ► Astrocena al rifugio Col Drusciè: L'Astrocena è l'occasione giusta per coniugare la curiosità e la gioia di poter ammirare direttamente, con i propri occhi, le meraviglie del cielo stellato e il piacere di assaporare gli abbinamenti di piatti preparati appositamente per la serata con i vini di rinomate cantine. La serata comprende salita e discesa con la cabinovia Tofana - Freccia nel Cielo dal centro di Cortina, cena al rifugio Col Drusciè e successivamente visita all'osservatorio astronomico con osservazioni al telescopio. Informazioni: gastronomia@freccianelcielo.com, 340 775 0891
► **Una Montagna di libri:** A tempo di valzer. 200 anni insieme a Johann Strauss Junior. Incontro con Anton Giulio Onofri, Palazzo delle Poste, Sala Cultura ore 18
mar 12 ago ► Associazione Astronomica Cortina: Osservazione del Sole, dall'osservatorio astronomico del Col Drusciè, dalle 10:30 alle 13:00. Biglietto 5€ a persona, ingresso gratuito per bambini fino ai 6 anni. Non è necessaria la prenotazione. Solo in caso di cielo sereno. Info: cortinastelle.it

► **Cortina Terzo Millennio:** Giovanni Tortelli, scrittore e professore di filosofia e storia, tratta il tema “L'era della tecnologia fra speranze, illusioni e delusioni. Come il linguaggio della cibernetica cambia l'individuo e la società”, Palazzo delle Poste, Sala Cultura ore 18
► **Una Montagna di libri:** Il medico della persona: curare, conoscere, capire. Una storia narrata da Francesco Chiamulera, Palazzo delle Poste, Sala Cultura ore 18
mer 13 ago ► I mercoledì della cultura ladina: Leggende ladine - Merisana e l'incanto dei fiori. Con Susy Rottonara. Ritrovo presso il rifugio Peziè de Parù da raggiungere con mezzo proprio, direzione passo Giau, ore 10.30
► **Postalk 2025:** Gli appuntamenti con la cultura all'Hotel de la Poste. Presentazione di un'opera pittorica unica attribuita a Giorgio Morandi, raffigurante le Tre Cime di Lavaredo. Interverranno il grafologo Giuseppe Ranoldi, il consulente investigativo Vincenzo Corso e l'architetto Domenico Caterino, esperto d'arte.
► **Una Montagna di libri:** Capitalismo di guerra. Perché viviamo già dentro un conflitto globale permanente. Incontro con Alberto Saravalle e Carlo Stagnaro, Grand Hotel Savoia ore 18
gio 14 ago ► Cortina Estate in Festa: Piazza Angelo Dibona si trasforma in un vivace palcoscenico all'aperto, con baby dance e spettacoli di magia pensati per il divertimento di tutta la famiglia. Evolution of Magic, ore 18:00
► **Una Montagna di libri:** La strada giovane. Incontro con Antonio Albanese, Alexander Girardi Hall ore 18
ven 15 ago ► Una Montagna di libri: Leggere “La fattoria degli animali” a Cortina. Maratona di lettura dal capolavoro di George Orwell. Piazza Silvestro Franceschi, dalle ore 16 alle 20

MOSTRE:

► **Paolo Barozzi. Pittore – decoratore – disegnatore d'arte:** una mostra dedicata al compianto concittadino Paolo Barozzi, per molti anni, prezioso collaboratore del Museo Rimoldi. Museo M. Rimoldi, Ciasa de ra Regoles
► **Above the Clouds:** di Giulia Neri. L'universo di Giulia Neri fatto di “natura, sentimenti e nuvole” in esposizione al Lagazuoi EXPO Dolomiti, fino al 3 settembre
► **Modesto e Ugo Demenego Kàiser:** una mostra dedicata ai maestri del ferro battuto. Museo Etnografico delle Regole d'Ampezzo, località Pontechiesa, fino al 5 ottobre

QUERCIALTA

Olio extra vergine di oliva
alla Cooperativa di Cortina

Cosmesi naturale a base di
olio extra vergine di oliva
da Sottosopra

www.quercialta.com

Per goderti ciò che hai intorno
hai bisogno di serenità: per questo
da oltre 200 anni ti offriamo

PROTEZIONE
E SICUREZZA

AGENZIA DI CORTINA D'AMPEZZO
C.so Italia 152, Tel. 0436 860262
agenzia.cortina@gruppoitas.it

ITAS
MUTUA

La lanterna magica: Presence

Lun 11 e mer 13 agosto, ore 21, al cinema all'Alexander Girardi Hall

Steven Soderbergh dà il meglio di sé con questo film horror. Una famiglia si trasferisce in periferia in un'elegante dimora con più di cent'anni di vita e con un inquilino che già la abita: una presenza fantasmatica invisibile che però riesce molto bene a farsi percepire, inizialmente solamente dalla figlia adolescente, ben presto anche dal resto dei componenti. Il cinema che questo regista persegue è molto più elaborato di quanto a prima vista sembri; se da un lato emerge la volontà di intrattenere al meglio lo spettatore, dall'altro punta ad un attento studio del mezzo cinematografico e delle sue innumerevoli potenzialità sempre in continuo aggiornamento. In questo specifico caso infatti Soderbergh sceglie di girare la pellicola interamente in soggettiva grandangolare, scegliendo di fatto il punto di vista del fantasma piuttosto che uno dei quattro membri della famiglia. Così facendo punta l'occhio – della cinepresa, ma anche dello spettatore – costringendo ad una riflessione profonda su quello che, soprattutto negli ultimi anni, è il bisogno costante di guardare, osservare e sì, anche spiare (Hitchcock docet) l'altro.

Gioia de Bigontina

Lisapiù: i detergenti naturali che amano la tua pelle

Dalla purezza delle Dolomiti nascono i preparati Lisapiù, con una linea di detergenti naturali che rispettano il pH della pelle e delle mucose. Una formula esclusiva, arricchita con oli essenziali e infusi di piante medicinali, deterge con efficacia e dolcezza, senza mai aggredire. Le ceramidi e il pantenolo donano sollievo, lenendo pruriti e infiammazioni. L'azione sinergica degli oli essenziali sprigiona preziose proprietà aromaterapiche, regalando emozioni sensoriali che trasformano la deterzione in un rituale di benessere. Lisapiù... lasciamo parlare la Natura! Vieni a trovarci presso la Cooperativa di Cortina al reparto Profumeria.

www.lisapiù.it



L'ambulatorio veterinario viene trasferito a Fiames, come sede temporanea, in attesa della sede definitiva a Socus dal prossimo autunno



La sede dell'ambulatorio veterinario di Cortina dal 31 luglio non sarà più disponibile: verrà demolita per lasciar posto alla cabinovia Apollonio/Socrepes

Il 31 luglio è stato l'ultimo giorno per l'ambulatorio veterinario nella sede all'ex Polveriera: lo stabile verrà abbattuto per lasciare spazio alla stazione di partenza del nuovo impianto a fune per collegare il centro di Cortina con la zona delle Tofane in vista dei prossimi Giochi olimpici, il cui cantiere è partito nei giorni scorsi. Prossimamente il servizio potrà riprendere a Fiames, nei pressi del villaggio olimpico, nell'ex sede dell'Aeralpi, individuata dal Comune come soluzione provvisoria al fine di non interrompere il servizio.

«In piena condivisione con i medici veterinari del territorio, sono già state individuate e definite due soluzioni» ha informato l'Amministrazione comunale in una nota diffusa il giorno stesso della chiusura della sede all'ex Polveriera. «Una sede temporanea presso un immobile comunale a Fiames, già predisposto e pronto per l'uso», in realtà in attesa di avere tutti i requisiti sanitari attraverso alcuni interventi di adeguamento normativo.

La sede definitiva è a Socus, presso i magazzini comunali, per la quale è già stato predisposto il progetto. «L'intervento è attualmente in fase di iter amministrativo e l'Amministrazione prevede che sarà ultimato entro l'autunno. La nuova struttura offrirà spazi adeguati, moderni e funzionali,

in grado di garantire stabilità e qualità al servizio. Fin dalle prime comunicazioni ufficiali, l'Amministrazione comunale ha garantito la massima disponibilità a supportare l'ambulatorio nel delicato processo di trasferimento. In particolare, sono stati messi a disposizione gli uffici comunali del settore tecnico e patrimonio, per affiancare l'ambulatorio veterinario sia nella fase logistica (liberazione e accesso ai nuovi locali), sia nella gestione organizzativa dei passaggi formali. Questo approccio collaborativo, confermato anche per iscritto, mira a ridurre al minimo i disagi per chi opera nel servizio e per gli utenti» si legge nella nota.

Il giorno precedente la chiusura della sede attuale (venerdì 31 luglio) i dottori veterinari hanno avuto un incontro in Comune con Aldo Da Vià, tecnico del settore Patrimonio del Comune di Cortina. Da Vià ha illustrato ai veterinari le due soluzioni trovate dall'amministrazione comunale per non interrompere il servizio.

«L'immobile a Fiames al momento è vuoto – ha spiegato Frison dopo il colloquio di venerdì 31 luglio -. Da Vià ci ha assicurato che se ne occuperanno gli operai del Comune a trasferire le nostre cose dall'ambulatorio che dobbiamo lasciare. Nonostante la disponibilità del Comune, immagino ci vorranno un paio di settimane. È difficile per noi dare una data, speriamo che tutto si risolva prima possibile».

L'ex sede dell'Aeralpi dove andrà provvisoriamente l'ambulatorio verrà posta al di fuori del villaggio olimpico in costruzione, con un'area parcheggio riservata, in attesa della nuova sede definitiva a Socus. La data di ultimazione dei lavori a Socus è stata data dall'Amministrazione comunale per il prossimo autunno, ma durante l'incontro in Comune ai dottori veterinari si è accennato a novembre o forse anche dicembre. «Entro dicembre sicuramente dovrà essere pronta la nuova sede, se vogliamo dare continuità al servizio, poiché Fiames diventerà zona rossa e noi non potremo più restare lì e il servizio di ambulatorio per gli animali subirebbe una consistente interruzione fino a dopo le Olimpiadi». In attesa dell'apertura ufficiale della sede a Fiames, i veterinari sono contattabili per emergenze ai seguenti numeri di telefono:

Fabio Frison 335 649 4916; Alessandro Siorpaes 337 801929

Marina Menardi



Sopra: l'immobile ex sede dell'Aeralpi a Fiames sarà la sistemazione temporanea dell'ambulatorio veterinario, pronta a giorni, in attesa della realizzazione della nuova sede a Socus presso i magazzini comunali (foto a destra)

Urbanistica Bene Comune: presentazione del libro



Mercoledì 13 agosto alle ore 18, nella Sala cultura Don Pietro Alverà ci sarà la presentazione del libro: Urbanistica Bene Comune, a cura di Gianfranco Perulli.

Il Libro affronta il complesso tema dell'Urbanistica nell'ottica del cittadino utente, con il profilo della partecipazione attiva, e quindi collaborativa (la autoamministrazione del privato), alla luce della disciplina della Legge 241 del 1990 e successive modificazioni. Viene esaminato il tema del condono edilizio (dopo i tre condoni edilizi) per gli abusi e le sanatorie edilizie. Ci si sofferma anche sui bonus edilizi e le prospettive legate alla Direttiva UE sulla prestazione energetica nell'edilizia. Il tema degli abusi edilizi è visto anche in relazione alla commerciabilità degli immobili e all'adeguamento alla Direttiva europea per le case green. L'indagine si allarga ai concetti di etica ed estetica collegati alla partecipazione nel campo dell'architettura. Si ricorda il caso dell'High Line a New York e della Greenfell Tower a Londra.

Curatore del libro è Gianfranco Perulli: nei lunghi anni di insegnamento di diritto amministrativo e urbanistico all'Università IUAV di Venezia ha affrontato la disciplina dell'edilizia anche come avvocato amministrativista a Venezia.

Interverranno Paolo Ghezze, avvocato; Gianfranco Perulli, avvocato e docente; Patrizia Chiampan, presidente Camera Arbitrale di Venezia; Gianpaolo Scarante, ambasciatore e docente.

Voci di Cortina

direttore responsabile: **Marina Menardi**
autorizzazione: **Tribunale di Belluno nr. 3/2004**
editore: **Associazione Comitato Civico Cortina**
redazione: **Marina Menardi, Edoardo Pompanin, Morena Arnoldo**
stampa: **Tipografia Ghedina snc, Cortina d'Ampezzo**
progetto grafico: **dinodesign.it**
hanno collaborato a questo numero: **Gioia de Bigontina**
contatti: **info@vocidicortina.it - cell. 349 4912556**
via Chiave 116, Cortina d'Ampezzo
sito web: **vocidicortina.it**

Testi di esclusiva proprietà

ART Cortina
HOUSE

info@arthouse.it
www.arthouse.it

TRE VOLTE SOTTO IL CAMPANILE

